

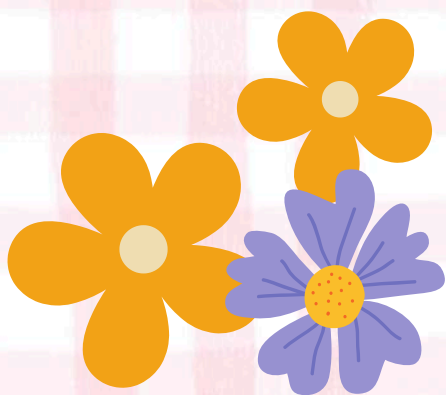
Coups de coeur

Cycles
2 et 3



*Quand on aime quelqu'un, on a toujours quelque chose
à lui dire ou à lui écrire, jusqu'à la fin des temps.*

Christian Bobin



n° 9



*Au bout d'un chemin
sept enfants perdus pleurent
des petits cailloux*

Agnès Domergue, Contes en haïku

Regarde une abeille !
Virevolter près des fleurs,
un magot sous elle.

*Jean-Michel Léglise
Haïku d'amour*

**Sous la canicule
la diva joue de la cymbale
entracte sous la neige**

**Agnès Domergue
Fables en haïku**

La pluie du printemps
rendre visite à un ami
j'y pense aujourd'hui

Ryokan

Moi j'ai toujours peur du vent

Me voici

Mes poches

Bourrées de cailloux

Pour rester avec vous

Ne pas m'envoler dans les arbres

Paul Vincensini

**Hier,
j'ai déchiré mon rêve
en marchant dessus**

Leïla Al-Sayed

J'ai rêvé la nuit verte
aux neiges éblouies

Arthur Rimbaud

Quand je suis triste, je me lève, et je fais le tour du monde. Tomaz Salamun

Poème à Lou (écrit par Apollinaire pour son amoureuse Louise de Colligny-Châtillon, née à Vesoul, une des premières aviatrices françaises)

Reconnais-toi
Cette adorable personne c'est toi
Sous le grand chapeau canotier
Œil
Nez
La bouche
Voici l'ovale de ta figure
Ton cou exquis
Voici enfin l'imparfaite image
de ton buste adoré
vu comme à travers un nuage
Un peu plus bas c'est ton cœur qui bat

Reconnais-toi
Cette adorable personne c'est toi
Sous le grand chapeau canotier
Œil
Nez
La bouche
Voici l'ovale de ta figure
Ton cou exquis
Voici enfin l'imparfaite image
de ton buste adoré
vu comme à travers un nuage
Un peu plus bas c'est ton cœur qui bat



Il pleure dans mon cœur
Comme il pleut sur la ville ;
Quelle est cette langueur
Qui pénètre mon cœur ?

Ô bruit doux de la pluie
Par terre et sur les toits !
Pour un cœur qui s'ennuie
Ô le chant de la pluie !

Il pleure sans raison
Dans ce cœur qui s'écoeure.
Quoi ! nulle trahison ?...
Ce deuil est sans raison

C'est bien la pire peine
De ne savoir pourquoi
Sans amour et sans haine
Mon cœur a tant de peine !

Paul Verlaine

Récatonpilu

Si tu veux apprendre
des mots inconnus,
récapitulons
récatonpilu.

Si tu veux connaître
des jeux imprévus
locomotivons
locomotivu.

Mais les jeux parfaits
sont les plus connus :
jouons au poulet.
je suis le renard
je cours après toi
plus loin que ma vie

Comme tu vas vite !
Si je m'essoufflais !
Si je m'arrêtais !

Jean Tardieu

Cinq sur cinq,

Si tous les jours
vous en avez gros sur la patate,
vous êtes dans les choux,
vous ramenez votre fraise,
vous avez aussi la pêche,
et même si vous prenez un marron,
c'est bien :
vous avez consommé
cinq fruits et légumes.

Constantin Kaïtéris

Orthographe

Avec une bonne orthographe
on peut devenir géographe
lexicographe
ethnographe
paléographe
ou océanographe...
« Et alors, pourquoi pas girafe ? »
dit sans rire
la girafe qui ne sait pas lire.

Jean-François Mathé

Anagrammes

**Par le jeu des anagrammes
Sans une lettre de trop,
Tu découvres le sésame
Des mots qui font d'autres mots.**

**Me croiras-tu si je m'écrie
Que toute neige a du génie ?
Vas-tu prétendre que je triche
Si je change ton chien en niche ?**

**Me traiteras-tu de vantard
Si une harpe devient phare ?
Tout est permis en poésie.
Grâce aux mots, l'image est magie.**

Pierre Coran

Le ruban au cou d'Olympia
(extrait)

Mon amante,
Mon amie,
Ma mascotte,
Mon totem,
Mon talisman,
Ma manne,
Mon chanteur indien,
Ma mie,
Ma mère,
Ma mare aux fées
Mon murmure
Ma musique...

Michel Leiris

Plus haut

Ne baisse pas les bras,
ils sont faits pour voler.

Laisse tes pieds partir,
ils sont faits pour chercher.

Laisse ta voix plus haut,
la chanson va passer.

Doucement, sois au monde.

Tu quittes ton écran,
tu vas où vont les autres,
tu es déçu parfois,
tu dis : « Les bras m'en tombent. »

Ne baisse pas les bras,
ils sont faits pour voler.

Laisse tes pieds partir,
ils sont faits pour chercher.

Laisse ta voix plus haut,
La chanson va passer.

Ardemment, sois au monde

Carl Norac

- Pleurer
- ne pas pleurer
- pouvoir pleurer
- ne pas pouvoir pleurer
- aimer pouvoir pleurer
- aimer pouvoir ne pas pleurer
- vouloir aimer pouvoir pleurer
- ne pas vouloir aimer pouvoir ne pas pleurer
- dire vouloir aimer pouvoir pleurer
- dire vouloir ne pas aimer pouvoir pleurer
- savoir dire vouloir aimer pouvoir pleurer
- voilà : tout le secret des plumes, c'est savoir dire vouloir aimer pouvoir pleurer
- sachez apprécier d'écouter savoir dire vouloir aimer pouvoir pleurer. Et pleurez. Pour tout voir.






Timotéo

Le plus beau des océans
est celui que l'on n'a pas encore traversé.
Le plus beau des enfants
n'a pas encore grandi.
Les plus beaux de nos jours
sont ceux que nous n'avons pas encore vécus.
Et les plus beaux des poèmes que je veux te dire
sont ceux que je ne t'ai pas encore dits.

Nazim Hikmet

Avec sa peau lisse et odorante de chatte blottie au coin du feu,
Avec des soupirs d'arbres s'ouvrant aux oiseaux de l'aube,
Avec le vent plaintif du désert, la musique un peu monotone du tonnerre,
Avec la chanson de la naissance que nous apprenons tous à l'école,
Avec le sourire de celle qui choisit les lettres de son nom
dans une corbeille fraîche de coquillages,
notre orange bleue apparut.

 Aux quatre coins de l'univers, elle fut visible
Ard, Erde, Earth, Terra, Tierra, Terre,
  Tous les noms lui vont à merveille.

Abellatif Laâbi (extrait)

Le départ

Adieu l'étang et toutes mes colombes
Dans leur tour et qui mirent gentiment
Leur soyeux plumage au col blanc qui tombe.
Adieu l'étang.

Adieu maison et ses toitures bleues
Où tant d'amis, dans toutes les saisons,
Pour nous revoir avaient fait tant de lieues.
Adieu maison

[...]

Adieu aussi mon fleuve clair ovale !
Adieu montage ! Adieu arbres chéris !
C'est vous qui tous êtes ma capitale,
Et non Paris.

Max Jacob



IL PLEUT

Averse averse averse averse averse averse
Pluie ô pluie ô pluie ô ! ô pluie ô pluie ô pluie !
gouttes d'eau gouttes d'eau gouttes d'eau gouttes d'eau
parapluie, ô parapluie ô paraverse ô !
paragouttes d'eau paragouttes d'eau de pluie
capuchons pèlerines et imperméables
que la pluie est humide et que l'eau mouille et mouille !
mouille l'eau mouille l'eau mouille l'eau
mouille l'eau et que c'est agréable agréable agréable
d'avoir les pieds mouillés et les cheveux humides
tout humides d'averse et de pluie et de gouttes
d'eau de pluie et d'averse et sans un paragoutte
pour protéger les pieds et les cheveux mouillés
qui ne vont plus friser qui ne vont plus friser
à cause de l'averse à cause de la pluie
à cause de l'averse et des gouttes de pluie
des gouttes d'eau de pluie et des gouttes d'averse
cheveux désarçonnés cheveux sans parapluie

Raymond QUENEAU

**Je recueille bout par bout
ce qui subsiste en moi
Tessons de colère
lambeaux de passion
escarbilles de joie
Je couds, colle et cautérise
Abracadabra !
Je suis de nouveau debout
Pour quelle autre bataille ?**

Abellatif Laâbi

POÉÉSIE

Métamorphoses (extrait)

**Dans cette nuit noire
que nous fait l'histoire
j'avance à tâtons
toujours étonné
toujours médusé :**

**je prends mon chapeau
c'est un artichaut**

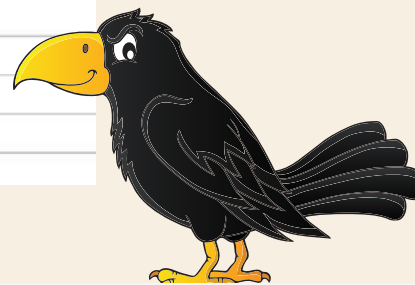
**j'embrasse ma femme
c'est un oreiller**

**je caresse un chat
c'est un arrosoir**

**j'ouvre la fenêtre
pour humer l'air pur
c'est un vieux placard
plein de moisissures.**

Jean Tardieu

Variations



Le corbeau et le renard (corrigé)

Vous y avez cru
à cette histoire de fromage
tombé du bec de l'oiseau noir
dans la gueule du fauve roux ? -
Mais le très malin corbeau
sait bien qu'il chante faux !
Il l'a vu venir
le renard,
avec son discours trop beau,
plein de ramages et de plumages
(mais sans un mot sur le fromage).
Et puis il s'est rappelé à temps
qu'il n'aime pas du tout ça
le livarot, le camembert, le coulommiers,
appelez-le comme vous voulez
ce rond de fromage !
et il lui en a fait cadeau, au renard.

Constantin Kaitéris

Le menu du Corbeau De La Fontaine

- Je vous propose :
- Une salade de vers de terre
- Une poubelle de carcasses de poulets
et de débris de hamburgers
- Une assiette de cerises rouges
et de tomates vertes
- Non
- Vous préférez des cerises vertes
et des tomates rouges ?
- Non, je ne veux rien de tout ça.
- Qu'est-ce que vous voulez alors ?
- Je veux mon fromage,
Celui que le renard m'a volé.

Jacques Roubaud

Croissant de lune
Seul au sommet de son arbre
Croissant de honte

Agnès Domergue
Fables en haïku

Or donc, Maître Corbeau,
Sur son arbre perché, se disait : « Quel dommage
Qu'un fromage aussi beau,
Qu'un aussi beau fromage
Soit plein de vers et sente si mauvais...
Tiens ! Voilà le renard. Je vais,
Lui qui me prend pour une poire,
Lui jouer, le cher ange, un tour de ma façon.
Ça lui servira de leçon ! »
Passons sur les détails, vous connaissez l'histoire :
Le discours que le renard tient,
Le corbeau qui ne répond rien
(Tant il rigole !),
Bref, le fromage dégringole...
Depuis, le renard n'est pas bien ;
Il est malade comme un chien.

Jean Luc Moreau