

Mon journal poétique

Cycles
2 et 3

Animaux

**Le papillon voletant -
Je me sens moi-même
Une créature de poussière
Kobayashi Issa**

n° 8



La guenon, le singe et la noix

Une jeune guenon cueillit
Une noix dans sa coque verte.
Elle y porte la dent, fait la grimace : ... " Ah ! certes,
Dit-elle, ma mère mentit
Quand elle m'assura que les noix étaient bonnes.
Puis croyez aux discours de ces vieilles personnes
Qui trompent la jeunesse ! Au diable soit le fruit ! "
Elle jette la noix. Un singe la ramasse,
Vite, entre deux cailloux la casse,
L'épluche, la mange et lui dit :
" Votre mère eut raison, ma mie,
Les noix ont fort bon goût, mais il faut les ouvrir.
Souvenez-vous que, dans la vie,
Sans un peu de travail, on n'a point de plaisir ".

Jean-Pierre Claris de FLORIAN

L'araignée

**A petits pas velus,
une araignée est venue
pour me parler :
- Je n'ai pas la tête de l'emploi.
Mes poils aux pattes ne m'aident pas.
Mais toi qui aimes la peinture,
penses-tu que je pourrai exposer
un jour mes toiles dans un musée ?**

**Elle m'emmena jusqu'au verger,
me montra ses œuvres fragiles.
- Celle-ci s'appelle « Un soir d'été »,
voici « Le labyrinthe » et à côté,
« Le miracle de la rosée ».
J'ai applaudi très fort et j'ai eu tort.
Elle a pris peur. Elle a filé.**

Carl Norac



L'ouïe fine

Les poissons parlent quel charivari
on ouvre les ouïes pour entendre
leurs discours océaniques
on n'entend rien
il faut avoir l'oreille maritime
pour percevoir ce que ces vertébrés expriment
sinon l'on n'entend rien
que le cri des mouettes
la sirène d'un navire le ressac
et les galets roulés

Raymond Queneau



Quand

**Quand le lionceau déjeune
La lionne rajeunit
Quand le feu réclame sa part
La terre rougit
Quand la mort lui parle de l'amour
La vie frémit
Quand la vie lui parle de la mort
L'amour sourit.**

Jacques Prévert

La tombée du jour –
dans le jardin seulement
le chant des insectes

Ryōkan

La mouche qui louche

**Chaque fois que la mouche qui louche
veut se poser au plafond
elle s'y cogne le front
Et prend du plâtre plein la bouche**

Moralité

**Pauvres mouches qui louchez
posez-vous sur le plancher.**

Jean Orizet

Retourner sa veste

**Un tout petit oiseau,
Au cours d'une discussion,
Donne son opinion
Au roi des animaux :
- Maître, je le déplore,
Dit le volatile au lion,
Mais là, vous avez tort.
- J'accepte ton objection,
Lui répond le monarque,
Et j'admire ton aplomb !
As-tu d'autres remarques ?**

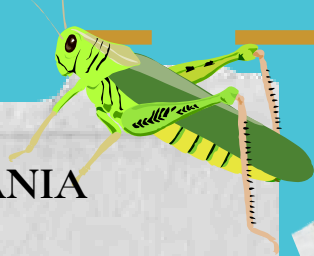
**Si tu n'es pas d'accord,
- En face du plus fort,
N'aie pas peur qu'il proteste :
Ne retourne pas ta veste.**

Michel Boucher

**Un serpent sur un divan
lit le journal en soupirant :
attentats, crimes et accidents,
vols, incendies, ouragans,
franchement, c'est désespérant !
Et après ça on dit que les serpents
sont cruels et méchants !**

Bernard Friot

INSECTOMANIA

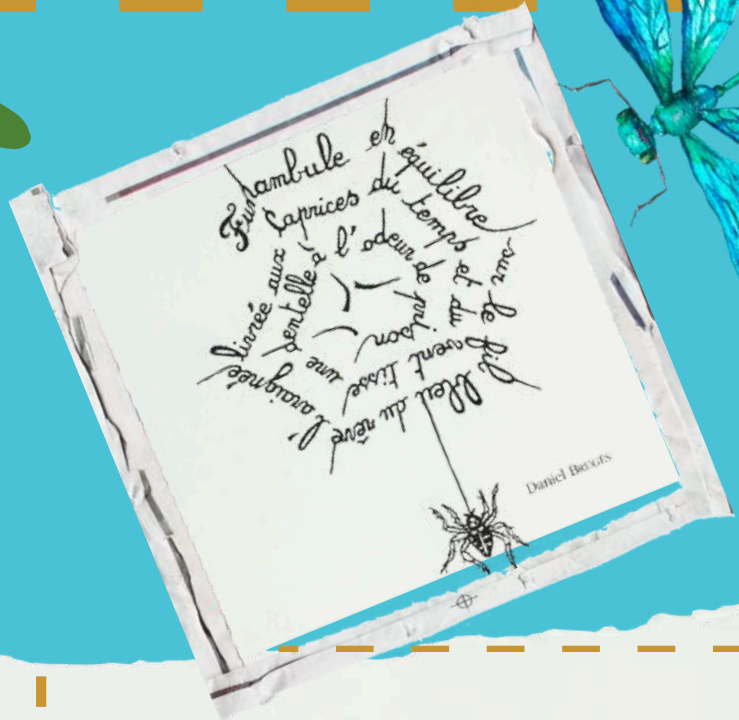


Je te blatte
Je te cétoine
Je te cicindèle
Je te grillonne
Je te piéride
Je te scorpionne
Je te bombyxe la ronce et le mûrier
Je te frelonne et refrelonne
Je te coccinelle
Je t'éphémère

Tu m'ensphinxes
Tu me lucanes
Tu me phasmes
Tu me ver-luisannes
Tu me libellules
Tu me belle-dames
Tu me fiancies
Tu me guêpes
Tu me mantes très religieusement
Tu me bousies
Tu m'enveuves noire

Je cafarde je tarentule
Je me mouche.

Joëlle Brière



Chanson d'un oiseleur

L'oiseau qui vole doucement
L'oiseau rouge et tiède comme le sang
L'oiseau si tendre l'oiseau moqueur
L'oiseau qui soudain prend peur
L'oiseau qui soudain se cogne
L'oiseau qui voudrait s'enfuir
L'oiseau seul et affolé
L'oiseau qui voudrait vivre
L'oiseau qui voudrait chanter
L'oiseau qui voudrait crier...

Jacques Prévert



Les petits poissons blancs
Ne dirait-on pas tout à fait
L'esprit de l'eau qui court ?
Konishi Raizan

Insectes

Sous le boisseau la lampe éclaire
une allée-venue de fourmis
court court l'épeire
oiseau de nuit sans ailes
elle compte ses pattes
et trouve un nombre différent chaque fois
cette araignée non arithméticienne
s'avère meilleure géomètre
lorsque sortant du boisseau
elle va dans le jardin
tracer des constructions légères
pour attraper des perles d'eau
la lampe s'éteint doucement
les fourmis travaillent travaillent
travaillent éperdument
l'épeire bâille bâille
en attendant
les mouches Ah cruelle épeire
qui te construis dans les jardins mélancoliques
de petits abattoirs en fils de diamant

Raymond Queneau

**La vache paisible
broute l'herbe, la brume et
ma solitude**

Thierry Casals

La vache : description

La
Vache
Est
Un

Animal
Qui
A
Environ

Quatre
Pattes
Qui

Descendent
Jusqu'
A terre

Jacques Roubaud

Le tapis indien

*Il existe près de Jaïpur
un tigre bleu
qui dort sur un tapis à poil court
Quand on lui marche sur la queue
il ne crie pas « au secours ! au secours ! »
parce que la jeune fille qui l'a tissé
ne savait ni dire
ni écrire
« au secours ! au secours ! ».
Plaignons, caressons
ce tigre en pure laine de mouton
sur lequel on s'essuie les pieds
sans qu'il puisse protester*

Alain Serres

La Fourmi et la Cigale

« Fini, fini »,
Dit la Fourmi
« Au diable, la parcimonie !
Dès aujourd'hui
Je convie
Toutes cigales affranchies
À me chanter leurs mélodies,
Et nous fêterons, en compagnie,
La vie qui bouge
La vie qui fuit ! »

« Holà, holà »,
Fit la Cigale
Poussant un cri très vertical
« Pour moi, adieu le carnaval !
L'hiver, l'hiver m'a tant appris,
Et le souci tant rétrécie,
Que j'ai rangé toutes mes rêveries
Pour m'établir
En bourgeoisie ! »

Andrée Chédid

**Il est constant
Il est constant qu'une fourmi obèse
nous frappe moins qu'un éléphant
maigre.**

Armand Permentier

La fourmi et la cigale

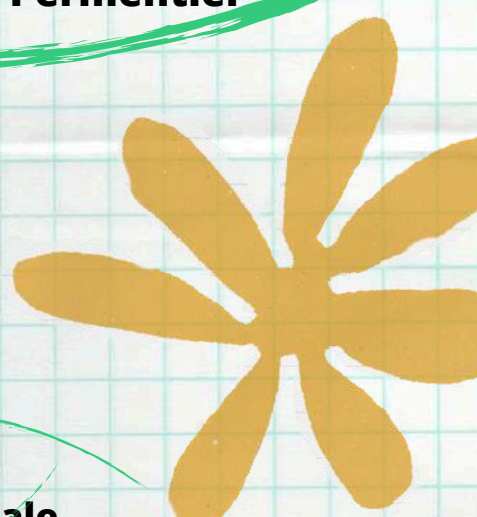
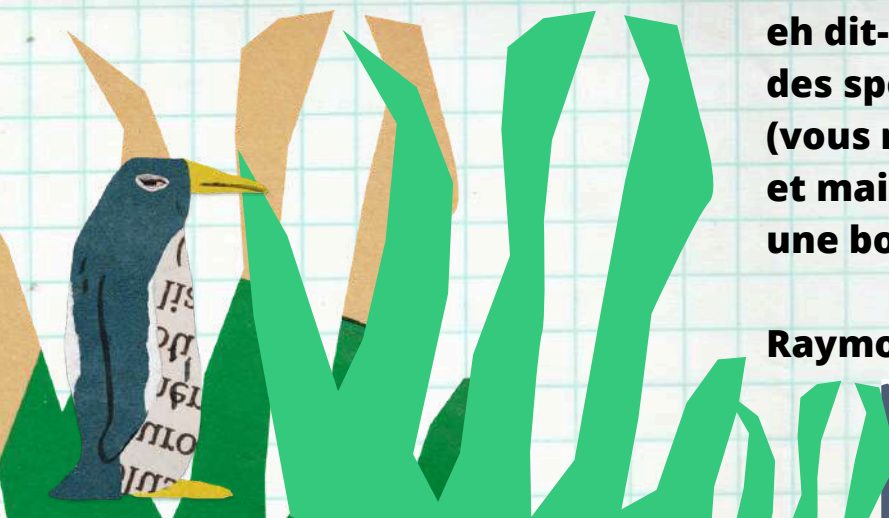
**Une fourmi fait l'ascension
d'une herbe flexible
elle ne se rend pas compte
de la difficulté de son entreprise**

**elle s'obstine la pauvrete
dans son dessein délirant
pour elle c'est un Everest
pour elle c'est un mont Blanc**

**ce qui devait arriver arrive
elle choit patatratement
une cigale la reçoit
dans ses bras bien gentiment**

**eh dit-elle point n'est la saison
des sports alpinistes
(vous ne vous êtes pas fait mal j'espère ?)
et maintenant dansons dansons
une bourrée ou la matchiche**

Raymond Queneau



L'oiseau qui s'efface
Celui-là, c'est dans le jour qu'il apparaît, dans le jour le plus blanc.
Oiseau.

Il bat de l'aile, il s'envole.
Il bat de l'aile, il s'efface.

Il bat de l'aile, il réapparaît.

Il se pose.
Et puis il n'est plus.
D'un battement, il s'est effacé dans l'espace blanc.

Tel est mon oiseau familier, l'oiseau qui vient peupler le ciel de ma petite cour.
Peupler ?
On voit comment...

Mais je demeure sur place, le contemplant, fasciné par son apparition, fasciné par sa disparition.

Henri Michaux



Le vol en V des oies sauvages

Elles ont tracé la seule et unique
lettre qu'elles savent écrire,
V magnifique
dans le ciel de leur exil

Elles laissent quelque chose après elles,
elles emportent quelque chose
par-delà les nuages ;
pour cette beauté essentielle,
grâces vous soient rendues, oies sauvages

Car elle a suffi d'une seule et unique lettre
dans le ciel démesurément gris
pour que, mieux qu'une bibliothèque,
vous donniez corps à notre nostalgie

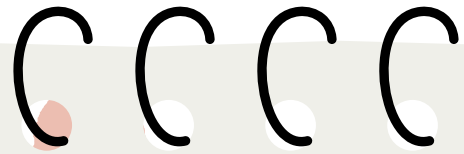
Ismaël Kadaré (albanais)



Idées d'illustrations



Réaliser des origamis et prendre en photo. Dessiner les détails du paysage sur la photo. Créer des compositions variées à partir des réalisations de la classe.



Créer des tampons (papier mousse ou colle liquide) ou des pochoirs d'empreintes de pattes en lien avec les sciences. Réaliser une composition qui mêle empreintes et texte.



Réaliser un fond en empreintes par frottages de matériaux divers qui évoquent écailles, poils, plumes.

