

## **Vivre collectivement un poème cycle 1**

Prévoir un lieu assez vaste pour que les élèves puissent se déplacer (préau, salle de motricité)

Textes choisis en fonction du nombre de vers/nombre d'élèves

- \* Tant de temps, Philippe Soupault (difficile pour des petits)
- \* Le message, Jacques Prévert
- \* Dans ma main, il y a... Bernard Friot

### **Temps 1**

- Les élèves piochent une bande de papier (un vers du texte) dans une corbeille.  
→ En fonction du nombre de vers, deux élèves pourront avoir le même vers.  
→ Si c'est possible chaque vers est illustré par une image pour favoriser la mémorisation.
  
- L'enseignant lit le vers à chaque élève (ou binôme d'élèves) et le fait répéter plusieurs fois.

### **Temps 2**

- Les élèves se déplacent dans la salle et répètent leur vers jusqu'à mémorisation.
- A chaque signal sonore (tambourin, maracas), les élèves disent leur vers en suivant une nouvelle consigne pour dynamiser la déambulation :
  - \* se regrouper par deux, par trois...
  - \* modifier le volume : en parlant, en chuchotant, en criant, en articulant sans son...
  - \* modifier le déplacement : en marchant, en courant, en étant couché par terre...
- Puis on reprend le déplacement jusqu'à la nouvelle consigne (on choisira plusieurs variables).

### **Temps 3**

- Les élèves se placent (assis) devant l'enseignant qui lit lentement le poème.
- Puis, l'enseignant dit le premier vers, l'élève (ou le binôme) qui a mémorisé ce vers se lève puis vient se placer en début de ligne et répète son vers.
- L'enseignant dit le second vers, l'élève (ou le binôme) qui a mémorisé ce vers se lève puis vient se placer à côté de l'élève précédent et répète son vers.
  
- Pour finir, les élèves redisent le poème en entier dans l'ordre donné.
  
- Prolongement : on peut fermer la ronde et dire le poème en faisant varier les dictionnaires (on peut marcher en disant le poème pour faire tourner la ronde)