

Vivre collectivement un poème cycle 1

Prévoir un lieu assez vaste pour que les élèves puissent se déplacer (préau, salle de motricité)

Textes choisis en fonction du nombre de vers/nombre d'élèves

- * Tant de temps, Philippe Soupault (difficile pour des petits)
- * Le message, Jacques Prévert
- * Dans ma main, il y a... Bernard Friot

Temps 1

- Les élèves piochent une bande de papier (un vers du texte) dans une corbeille.
→ En fonction du nombre de vers, deux élèves pourront avoir le même vers.
→ Si c'est possible chaque vers est illustré par une image pour favoriser la mémorisation.

- L'enseignant lit le vers à chaque élève (ou binôme d'élèves) et le fait répéter plusieurs fois.

Temps 2

- Les élèves se déplacent dans la salle et répètent leur vers jusqu'à mémorisation.
- A chaque signal sonore (tambourin, maracas), les élèves disent leur vers en suivant une nouvelle consigne pour dynamiser la déambulation :
 - * se regrouper par deux, par trois...
 - * modifier le volume : en parlant, en chuchotant, en criant, en articulant sans son...
 - * modifier le déplacement : en marchant, en courant, en étant couché par terre...
- Puis on reprend le déplacement jusqu'à la nouvelle consigne (on choisira plusieurs variables).

Temps 3

- Les élèves se placent (assis) devant l'enseignant qui lit lentement le poème.
- Puis, l'enseignant dit le premier vers, l'élève (ou le binôme) qui a mémorisé ce vers se lève puis vient se placer en début de ligne et répète son vers.
- L'enseignant dit le second vers, l'élève (ou le binôme) qui a mémorisé ce vers se lève puis vient se placer à côté de l'élève précédent et répète son vers.

- Pour finir, les élèves redisent le poème en entier dans l'ordre donné.

- Prolongement : on peut fermer la ronde et dire le poème en faisant varier les dictionnaires (on peut marcher en disant le poème pour faire tourner la ronde)