

Poésie au cycle 1 : La bande-son

A partir d'un poème court dont le titre peut être utilisé comme ostinato

Exemples : Le secret, Andrée Chédid (extrait)
Tout savoir, Jean-Pierre Siméon (extrait)

Il court, il court, le Secret !
Et les hommes lui courent après !
Il est passé par ici,
Il repassera par là (...)
Il court, il court, le Secret !
Et les hommes lui courent après !

Que sont ces feuilles mortes
Qui tombent par milliers
Sur nos ruisseaux fragiles ?

Mon fils, c'est la nuit.

Mais que sont ces oiseaux
Qui viennent par milliers
Habiter mon sommeil ?

Les étoiles peut-être, mon enfant
Elles cherchent dans tes yeux
Leur lumière perdue.

1. Chuchoter le titre

= s'entraîner tous ensemble à chuchoter le titre en ostinato, sans s'arrêter jusqu'à l'arrêt demandé par l'enseignant = geste de fermeture

2. Apprendre le poème

sur un temps long, tous ensemble, en autonomie à l'accueil (coin poésie) ...

→ Modalités différentes :

- en chœur
- en groupes
 - * *Le secret* : 3 groupes (2 vers par groupe)
 - * *Tout savoir* : des élèves questionnent, un élève répond
- en mimant : *Le secret*

3. Dire le poème avec la bande-son élèves

- Le secret :

- * un élève dit le poème, les autres élèves chuchotent l'ostinato (*le secret, le secret...*)
- * 3 élèves disent le poème (3 parties), les autres élèves chuchotent l'ostinato (*le secret, le secret...*)

- Tout savoir : sur le poème, les élèves chuchotent l'ostinato (*Tout savoir, Tout savoir...*)

Un élève dit la première question, un élève répond ; une troisième élève dit la seconde question, un élève répond.