

Un jour, un poème

→ Écouter de la poésie

Jean-Pierre Siméon, La vitamine P, p 170

« Lire dès la maternelle un poème par jour, (...) en donnant à entendre un poème différent, de forme différente... et solliciter tous les tons et registres explorés par la poésie. (...)

Ce temps est un cadeau, une lecture sans discours avant ni après.

Dire le titre du poème mais sans commentaire, sans attendre, non plus, de réactions de la part des enfants. (...)

La lecture doit être "magistrale" ; (...) il n'y a pas besoin pour lire un poème de faire du spectacle ; il s'agit d'éviter les effets d'interprétation. »

Objectifs : s'imprégner de poésie grâce à une lecture quotidienne

- mobiliser et affiner son écoute
- s'initier au langage et à l'univers poétiques (culture commune)
- manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- susciter l'émotion
- répéter une phrase, un mot

Matériel : poèmes sélectionnés par l'enseignant (poème entier ou extrait de quelques vers)

Pour les petits, il est possible d'utiliser parfois un poème-album (exemple de la collection Petits Géants, rue du Monde)

Cet album poème permet différentes modalités sur plusieurs jours :

- lecture du texte sans les illustrations
- lecture du texte avec les illustrations
- observation des illustrations sans le texte

Dispositif : groupe classe

➤ Créer une ambiance

- Créer « une sorte d'immobilité de suspens de tout » (Jean-Pierre Siméon)
- Choisir un moment judicieux qui pourra être ritualisé tous les jours
- Choisir un lieu serein : coin regroupement, espace poésie, hors de la classe : bibliothèque, dans un coin agréable de la cour, du préau...
- Aménager ponctuellement l'espace choisi avec un objet identifié et mis en scène qui symbolise ce temps d'écoute (une lanterne, une clé, un personnage...)

Un exemple dans une classe maternelle :

Les classes de maternelle ont acquis une petite lanterne qui permet d'allumer une bougie en toute sécurité. Pendant la lecture, les enfants ont les yeux fixés sur la petite flamme, ce qui les aide à se concentrer et à rester silencieux. A la fin de la lecture, à tour de rôle, un enfant vient souffler la flamme de la poésie.



Idées et photos proposées par une enseignante de PS-MS de Vavre, Haute-Saône

- Prononcer une formulette pour se mettre en condition

Des formulettes d'entrée dans le poème

- ✓ Cric, crac, j'ai la clé dans mon sac.
Et cric et crac, voilà le poème sorti de mon sac.
- ✓ Pom pom poème
un poème sonne à ma porte.
Pom pom poème,
laissez-le entrer et écoutez !
- ✓ Ouvrez vos oreilles,
un poème va passer par là !
- ✓ Il faut beaucoup de silence pour se laisser emporter par le souffle de la poésie ;
laissons entrer le souffle de la poésie.
- ✓ Que mon poème soit beau et se déroule comme un long fil !
- ✓ Turlututu, chapeau pointu,
j'étais sous la table et j'ai tout entendu !
- ✓ Colorin, coloré,
mon poème va commencer !

➤ Lire

- Jouer de sa voix pour éviter la monotonie
- Suspendre les mots avant de continuer le poème
- Lire en « médiateur, en passeur » sans théâtraliser

Prolongements possibles :

- **L'arbre à poèmes** : le poème quotidien peut être écrit sur une feuille que l'on affiche ou accroche chaque jour sur l'arbre à poèmes. Une fois par semaine, un élève (ou groupe d'élèves) sélectionne un poème parmi ceux qui ont déjà été lus et le re-propose à la lecture.
- **Faire circuler la poésie** : le poème quotidien est collé dans un cahier ; ce cahier peut être proposé aux familles par roulement.



Photos de l'école de Mantoche, Haute-Saône, CP-CE1-CE2, janvier 2024

Bibliographie :

- La vitamine P, Jean-Pierre Siméon, Rue de monde
- Un tour en poésie, <http://blogs86.ac-poitiers.fr/untourenpoesie/>

Écouter, lire, dire de la poésie, circonscription de Gray, 2024