

Vivre collectivement un poème

Prévoir un lieu assez vaste pour que les élèves puissent se déplacer

Textes choisis en fonction du nombre de vers/nombre d'élèves

- * Tant de temps, Philippe Soupault
- * Déménager, Georges Pérec
- * La pendule, Pierre Gamarra

Les élèves piochent une bande de papier (un vers du texte) dans une corbeille.

Temps 1

- Ils découvrent leur vers, le lisent en se déplaçant et le répètent jusqu'à mémorisation.
 - Chaque fois qu'un élève croise un camarade, il lui dit son vers.
- L'enseignant propose des variables de diction (volume, débit, en répétant 3 fois le vers, en se regroupant par 3, 4 ...) pour dynamiser la déambulation.

Temps 2

- Les élèves se placent (assis) devant l'enseignant qui lit lentement le poème.
- Puis, l'enseignant dit le premier vers, l'élève qui a mémorisé ce vers se lève, le redit derrière l'enseignant.
- Chaque élève répète son vers à son tour et vient se placer à côté de l'élève précédent
- .
- Pour finir, les élèves redisent le poème en entier dans l'ordre donné.
- Prolongement : on peut fermer la ronde et dire le poème en faisant varier les dictions (on peut marcher en disant le poème pour faire tourner la ronde)