

Partageons des poèmes - Le patchwork poétique

Objectifs :

- Dire ou lire des extraits de poèmes
- Ecouter / respecter des règles organisant les échanges
- Ecrire un poème à partir de plusieurs poèmes

La séquence peut se situer à différents moments de l'année. Elle nécessite plusieurs séances avant de constituer le cercle de poésie :

- Séquence depuis le début d'année : si le cahier de poésie contient les poésies des années précédentes, on pourra commencer dès le début d'année.

Sinon, attendre d'avoir au moins 3 poésies pour faire des choix.

Le cercle se réunira régulièrement toute l'année.

- Séquence en fin d'année (période 4 et 5)

I. Dire, lire des extraits de poèmes

1. Présentation du domaine

« Aujourd'hui, nous allons travailler autour de la poésie. »

Question : « Est-ce que vous faites de la poésie avec la maitresse ? Que faites-vous ? »

« Que fait-on en poésie ? »

2. Présentation de l'activité

- Projeter des images de patchwork (couverture, tapis...)

- Laisser les élèves s'exprimer sur les images

- Nommer le mot « patchwork » et expliquer la fabrication

- Dire : « Nous allons faire la même chose avec des poésies que vous connaissez ; nous allons coudre ensemble des morceaux de poésie et les dire pour réaliser ensemble un patchwork de poésies. »

3. Choisir un extrait de poésie

- Chaque élève relit silencieusement les poésies apprises cette année et choisit un morceau qu'il aime bien dans la poésie de son choix (1 vers ou 2 vers, le début ou la fin, une ritournelle)

Dire : « Il faut choisir un morceau que vous aimez bien, qui vous plaît, qui vous fait rêver... »

4. Recopier l'extrait

- sur une feuille

- à la fin du cahier

5. Apprendre l'extrait

6. Dire ou lire son extrait en cercle de poésie

Les élèves sont assis en cercle au coin regroupement

- Dire : « Aujourd'hui, nous allons coudre notre patchwork de poésies ; nous allons passer un bâton (de parole) ; si vous le souhaitez, vous dites (ou vous lisez) votre extrait, sinon vous ne prenez pas le bâton.

(il peut être intéressant que la maitresse prenne de temps en temps le bâton pour inclure un extrait différent, inconnu ...)

7. Faire vivre le cercle de poésie

Réitérer l'activité à partir du §3 1 à 2 fois par mois

Si la séquence se situe en début d'année, ajouter les nouvelles poésies

II. Écrire un poème à partir de plusieurs poèmes

= écrire un poème en choisissant dans les différents poèmes étudiés des extraits qui peuvent s'articuler pour constituer un nouveau poème

Les élèves choisissent les vers qu'ils ont aimés et éventuellement ils peuvent créer les leurs.