

## Lire pour dire

➤ **Lire en écho** : trois groupes

Variantes : écho de plus en plus fort ou faible, de plus en plus lent ou rapide, grave ou aigu

Voix forte	Voix normale	Chuchotement
Le chat ouvrit les yeux,	Les yeux	Yeux
Le soleil y entra.	Y entra	Entra
Le chat ferma les yeux,	Les yeux	Yeux
Le soleil y resta.	Y resta	Resta
Voilà pourquoi le soir,	Le soir	Soir
Quand le chat se réveille,	Se réveille	Veille
J'aperçois dans le noir	Le noir	Noir
Deux morceaux de soleil.	De soleil	soleil

➤ **Lire en canon** :

- Varier l'impulsion, travailler sur un rythme donné (lent, rapide, fluide, saccadé).
- Marquer une pulsation très régulière (frappé des mains, métronome, bande son)
- Exagérer l'articulation.
- Moduler l'intensité (parler fort, chuchoter) en vérifiant que fort ne veut pas dire vite et inversement.

Le chat ouvrit les yeux,		
Le soleil y entra.	Le chat ouvrit les yeux,	
Le chat ferma les yeux,	Le soleil y entra.	Le chat ouvrit les yeux,
Le soleil y resta.	Le chat ferma les yeux,	Le soleil y entra.
Voilà pourquoi le soir,	Le soleil y resta.	Le chat ferma les yeux,
Quand le chat se réveille,	Voilà pourquoi le soir,	Le soleil y resta.
J'aperçois dans le noir	Quand le chat se réveille,	Voilà pourquoi le soir,
Deux morceaux de soleil.	J'aperçois dans le noir	Quand le chat se réveille,

## L'ARTISTE

Il voulut peindre une rivière ;  
Elle coula hors du tableau.

Il peignit une pie grièche ;  
Elle s'envola aussitôt.

Il dessina une dorade ;  
D'un bond, elle brisa le cadre.

Il peignit ensuite une étoile ;  
Elle mit le feu à la toile.

Alors, il peignit une porte  
Au milieu même du tableau.

Elle s'ouvrit sur d'autres portes,  
Et il entra dans le château.

Maurice carême

Temps calme

Parti très loin  
Dans mes pensées  
Je me suis perdu.

A le suivre des yeux  
Un papillon me ramène  
À moi-même.

Au bord du lac,  
Pêcher plus de silence  
Que de poissons

Stéphén Moysan