

# *Mon petit journal poétique*

cycle 1

**Insolite, étonnant, drôle**

***La petite fille  
a enjambé la chenille  
à pas de géant !***

**J-Hugues Malineau**

**n° 3**

**Groupe départemental maternelle- DSDEN 70**

believe that  
you decid  
ur chosen  
become m  
rn. My jo  
ation fail



### *Le secret*

*Sur le chemin près du bois  
J'ai trouvé tout un trésor :  
Une coquille de noix  
Une sauterelle en or  
Un arc-en ciel qu'était mort.*

*A personne je n'ai rien dit  
Dans ma main, je les ai pris  
Et je l'ai tenu fermée  
Fermée jusqu'à l'étrangler  
Du lundi au samedi.*

*Le dimanche, je l'ai rouverte  
Mais il n'y avait plus rien !  
Et j'ai raconté au chien  
Couché dans sa niche verte  
Comme j'avais du chagrin.*

*Il m'a dit sans aboyer :  
« Cette nuit, tu vas rêver ».*

*La nuit, il faisait si noir  
Que j'ai cru à une histoire  
Et que tout était perdu.*

*Mais d'un seul coup j'ai bien vu  
Un navire dans le ciel  
Traîné par une sauterelle  
Sur des vagues d'arc-en ciel !*

*René de Obaldia*

### **Le vieux cheval**

On le fit galoper  
Il galopa  
Puis on le fit marcher  
(Au pas au pas)  
Ensuite on exigea  
Qu'il voulût bien trotter  
Mais là, tout net, il refusa  
Et laconique, il expliqua  
-Trop c'est trop

*Michel Deville*



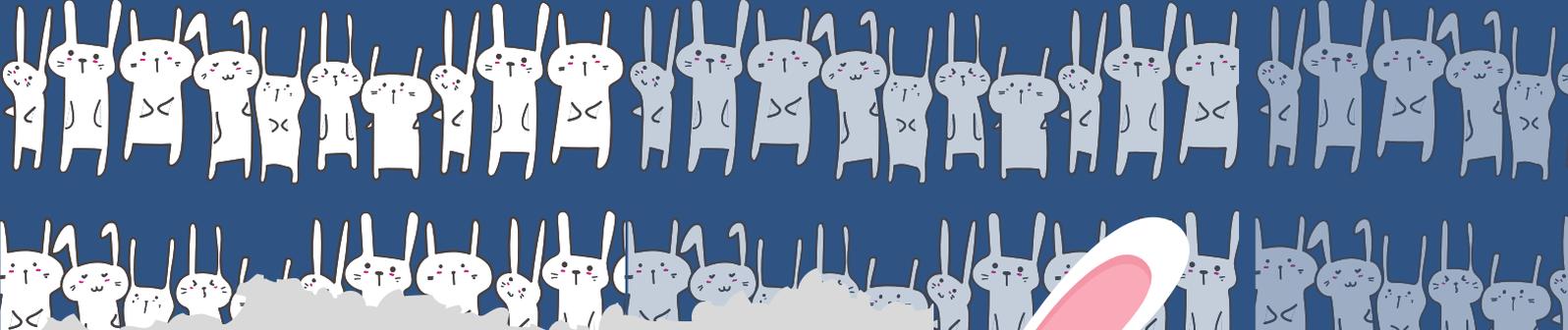
### **Petit poème pour ceux que j'aime**

Il a plu des mots ce matin.  
Ils sont tombés dans mon jardin.

Des mots très fous  
Qui font la roue,  
Des mots d'amour  
Tout en velours,  
Des mots très doux,  
Des mots pour vous.

Et tout le jour, dans le secret,  
Je vous en ferai des bouquets.

*Corinne Albaut*



## Le secret

D'où viennent-ils ?  
Où vont-ils ?

Tous ces humains, que cherchent-ils ?  
Il court, il court, le secret !  
Et les hommes lui courent après !

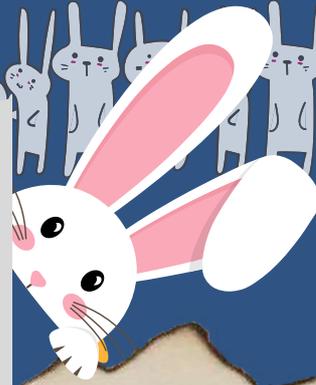
Il est passé par ici, il repassera par là.  
C'est comment, c'est quoi la vie ?  
Bien malin qui le dira !  
Elle est passée par ici, elle repassera par là.  
Il court, il court, le secret !  
Et les hommes lui courent après !

Andrée Chédid

## Soyez polis (extrait)

Il faut aussi être poli avec la terre et le soleil  
Il faut les remercier le matin en se réveillant  
Il faut les remercier  
Pour la chaleur  
Pour les arbres  
Pour les fruits  
Pour tout ce qui est bon à manger  
Pour tout ce qui est beau à regarder  
A toucher  
Il faut les remercier

Jacques Prévert



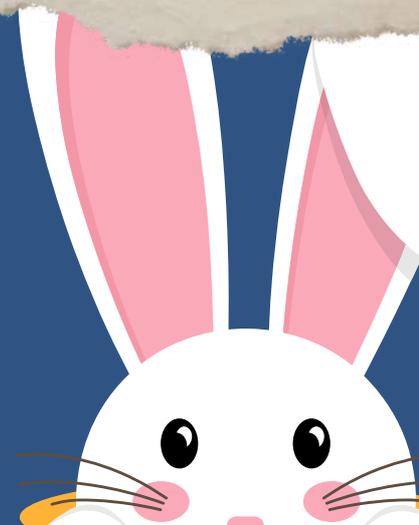
## Impression fausse (extrait)

*Dame souris trotte  
Noire dans le gris du soir,  
Dame souris trotte, grise dans le noir.*

*On sonne la cloche,  
Dormez, les bons prisonniers,  
On sonne la cloche :  
Faut que vous dormiez.*

*Pas de mauvais rêve,  
Ne pensez qu'à vos amours  
Pas de mauvais rêve :  
Les belles toujours !*

Paul Verlaine



### Devinettes (extrait)

Qui décoiffe la mer  
Avec des mains qu'on ne voit pas ?

Qui roule sa chanson  
Dans la gorge des torrents ?

Qui n'est jamais si lourd  
Que quand un oiseau meurt ?

Le vent la pierre et le silence

*Jean-Pierre Siméon*

### Le pic-vert et le ver

**Le pic-vert est très délicat.  
Il frappe quatre coups de bec.  
Le ver répond qu'il n'est pas là.  
Le pic s'entête et d'un coup de bec  
Gobe le petit ver qui n'est pas là.**

**Claude Roy**

NINA N'A NI LA TÊTE EN L'AIR  
NI LES PIEDS SUR TERRE  
NI LE NEZ CONTRE LES VITRINES  
NI UN NÉNUPHAR AUX NARINES  
ELLE EST NI ÇA NI ÇA  
ELLE EST NINA  
ET NA !

DAVID DUMORTIER

### Image

Sous les herbes, ça se cajole,  
Ça s'ébouriffe et se tripote,  
Ça s'étripe et se désélytre,  
Ça s'entregrouille et s'entrefouille,  
Ça s'écrabouille et se barbouille,  
Ça se chatouille et se dépouille,  
Ça se mouille et se déverrouille,  
Ça se dérrouille et se farfouille,  
Ça s'épouille et se tripatouille-  
Et du calme le pré  
Est la classique image.

*Eugène Guillevic*



**Gai, gai, marions-les !**

La bourrique  
Et la barrique  
La barrique  
Et la baraque  
La baraque  
Et la baratte  
La baratte  
Et la barrette  
La barrette  
Et la bannette  
La bannette  
Et la binette  
La binette  
Et la biquette  
La biquette  
Et la liquette....

Au fait, où est donc votre liquette ?  
Vous devriez être habillé,  
La noce est déjà commencée !

*Monique Hion*

Je vais à l'école  
sans bouger de place.  
Je vais chez tante Nicole  
sans bouger de place.  
Je vais à la rivière  
sans bouger de place.  
Je vais chez la grand-mère  
sans bouger de place.  
Je vais vraiment partout  
et sans rendez-vous.  
(la route)

*François Fampou*

Murmurer, chuchoter,  
Marmonner, grommeler,  
Baragouiner, causer,  
Deviser, bredouiller,  
Bavarder, jacasser,  
Pérorer, déclamer,  
Crier, s'égosiller,  
Hurler, s'époumoner !

Quel mot préfères-tu,  
Toi à qui on reproche  
De n'avoir jamais eu  
La langue dans ta poche ?

*Michel Boucher*



# Idées d'activités

## Lire une comptine détournée

Une poule sur un mur  
qui picotait du pain dur.  
Picoti, picota,  
lève la queue et puis s'en va !



Une poule sur un mur  
en a marre de picoter du pain dur,  
elle veut de la brioche, des croissants  
et puis danser sur un air de rumba  
en buvant du punch et du Coca-Cola  
Pain dur, pain sec  
elle en a ras le bec !

Bernard Friot

## Sonoriser une poésie

Paysage sonore : des bruits de la ville



Hep taxi!  
par ici  
je veux aller à Passy!  
Hep camion!  
Attention  
tu gênes la circulation!  
Hep métro!  
au galop  
je vais au Trocadéro!  
Autobus  
Omnibus  
mène moi au terminus.  
*Corinne Albaut*

Paysage sonore : frappés corporels pour  
produire le « tictac » de la pendule ou objets  
sonores (métronome, claves...)

Je suis la pendule, tic !  
Je suis la pendule, tac !  
On dirait que je mastique  
Du mastic et des moustiques  
Quand je sonne et quand je craque,  
Je suis la pendule, tic !  
Je suis la pendule, tac !  
J'avance ou bien je recule,  
Tic-tac, je suis la pendule,  
Je brille quand on m'astique,  
Je ne suis pas fantastique,  
Mais je sais l'arithmétique,  
J'ai plus d'un tous dans mon sac,  
Je suis la pendule, tic !  
Je suis la pendule, tac !

*Pierre Gamarra*

## Interrogations

- À quoi sert la moustache ?
- À faire peur aux méchants.
- À quoi servent les nuages ?
- À pleuvoir, si tu n'es pas sage.
- À quoi servent les étoiles ?
- À surveiller la terre

Si elle ne tourne pas rond.

- À quoi sert la vie ?
- À faire de toi un homme

Comme moi, mon fils.

Mais le petit garçon boudait, boudait.

*Alain Bosquet*

## Le ver luisant

Si tu étais ver luisant,  
Comment ferais-tu pour dormir ?

*Paol Keineg*

## Les cailloux font ce qu'ils peuvent

- Si tu vois un escargot en panne, n'interviens pas. Il s'en tirera tout seul.
- Tu pourrais le vexer. Ou bien - qui sait ? - le rendre malade.
- Même conseil en ce qui concerne les étoiles.
- Si tu en vois une qui n'est pas à sa place sur les étagères du ciel, dis-toi qu'elle doit avoir ses raisons.
- Il n'est pas recommandé non plus de pousser la rivière dans le dos pour qu'elle aille plus vite : elle fait son possible.
- Ah, j'oubliais : les cailloux font ce qu'ils peuvent, eux aussi, en attendant d'aller dans la bétonneuse.
- Évite donc de leur donner des coups de pied, même en douce.

*Jean Rousselot*



# quelques idées d'illustrations

Illustration avec uniquement des trous, ou utiliser ces trous comme pochoirs. Coller le découpage par-dessus le poème, à côté, faire les pochoirs par-dessus

Transformer des éléments naturels en personnages (paréidolie)

Modifier le sens d'une image en ajoutant des dessins, avec des techniques variées.



Merci à  
Dominique Cély, CPD Art -  
DSDEN70