Lettre départementale " de la maternelle au CP "

Edito

La circulaire de rentrée parue le 29 juin 2022 prône l'excellence, l'égalité et le bien-être, objectifs majeurs de cette année scolaire. L'excellence repose sur la maîtrise des savoirs fondamentaux dont « la priorité doit être réaffirmée et engagée dès l'école maternelle, capitale pour réussir l'entrée dans les apprentissages de tous les enfants et prévenir le risque du décrochage à l'adolescence. »

L'année scolaire 2022-2023 s'inscrit donc dans une démarche de continuité et de renforcement d'une école ambitieuse et bienveillante qui : respecte et accompagne le développement des jeunes enfants dans toutes ses dimensions, ainsi que leurs besoins et leur bien-être à l'école, s'appuie sur un programme d'enseignement qui vise la préparation et l'acquisition des savoirs fondamentaux, afin de prévenir les difficultés d'apprentissage à l'entrée au CP.

Deux leviers pour y parvenir : l'aménagement de l'espace, des espaces ; la nécessaire évolutivité des espaces sur une année scolaire et sur un cycle d'apprentissage.

À l'aune des préconisations de la circulaire de rentrée et de la lutte contre le harcèlement, nous vous proposons la mise en place d'un espace dans le domaine « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions » qui permettra à vos élèves de développer gentillesse, bienveillance et empathie en s'écrivant mutuellement et quotidiennement.
Plusieurs séquences pédagogiques pour apprendre à comprendre et à raconter, acquérir et mémoriser un lexique et une syntaxe riches, accompagneront la mise en place de cet espace, tandis que des liens pourront également être tissés avec le domaine « Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques ».

Continuez à œuvrer à une école bienveillante et bientraitante des enfants accueillis, de manière à ce qu'ils éprouvent plaisir, motivation, curiosité et envie d'apprendre en expérimentant des espaces variés et évolutifs qui donnent du sens aux apprentissages et les aideront à grandir en toute sérénité.

Frédérique Millerand
IEN Circonscription de Lure
Mission départementale « Maternelle »

1) Un espace à scénario, pourquoi ? comment ? où ?

Aménager l'espace, repenser l'espace pour :

- tenir compte du développement de l'enfant et respecter ses besoins,
- prendre le temps d'apprendre et mieux apprendre,
- favoriser le bien-être des enfants,
- permettre un accueil individualisé,
- aiguiser la curiosité

Dans son ouvrage, Mélanie Rambaud, professeure des écoles, nous invite à transformer les coins jeux en espaces à scénario qui :

- offrent un cadre motivant, ludique, attractif, qui fait sens et respecte le rythme de chacun
- donnent envie d'apprendre
- travaillent des compétences précises en lien avec les domaines d'apprentissage de la maternelle
- permettent une différenciation possible pour s'adapter aux besoins de tous les élèves
- favorisent l'apprentissage par le jeu et la manipulation
- donnent du temps pour apprendre sur un temps long en s'exerçant à plusieurs reprises

« Trame pour l'exploitation d'un espace à scénario »

2) L'espace gentillesse

Domaine d'apprentissage : « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions »

Un exemple de mise en œuvre dans une classe de MS/GS - Installer un espace gentillesse dans sa classe

Vidéos de mise en œuvre de l'espace gentillesse dans des classes de MS, GS et GS/CP

APPRENDRE À COMPRENDRE, APPRENDRE À RACONTER

Domaine d'apprentissage : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

En cohérence et en continuité avec la trame départementale conçue pour travailler la compréhension, nous vous proposons plusieurs exploitations d'albums sur le thème de la gentillesse :

PS : Pourquoi tu pleures ? Michaël Escoffier et Maud Legrand – Les 400 coups
MS : Les mots doux. Carl Norac et Claude K. Dubois – Pastel
MS/GS : Un petit cœur gros comme ça. Sophie Schoenwald et Anita Schmidt – Minedition
GS/CP/CE1 : Zéphir. Quentin Gréban – Mijade

La séquence d'exploitation de l'album	**La séquence d'exploitation de l'album**	**La séquence, les marottes et le diaporama pour exploiter l'album**	**Prêter sa voix à une marotte**

La séquence d'exploitation de l'album	**Un exemple de production écrite**	**Maquette pour raconter l'histoire**	

Bibliographie

- Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle - démarche PROG – Hachette
-- Apprentissage du langage oral à l'école maternelle
- Pour une pédagogie de l'écoute, Pierre Péroz, Scéren
- Narramus - Sylvie Cèbe et Roland Goigoux

DES PROLONGEMENTS DANS LE DOMAINE « AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES »

« En montrant à chaque enfant qu'il est capable d'apprendre avec succès dans toutes sortes de situations, l'école maternelle l'engage à avoir confiance dans son propre pouvoir d'agir et de penser, dans sa capacité à apprendre et réussir sa scolarité et au-delà. » Programme d'enseignement de l'école maternelle, BO n°25 du 24/06/2021

Afin de consolider les connaissances et compétences développées au sein de l'espace à scénario gentillesse et de développer les capacités d'interaction des élèves à travers des projets, une démarche d'enseignement interdisciplinaire peut être mise en œuvre grâce à des prolongements variés et structurés, inscrits dans un vécu commun, avec le domaine « Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques ». Ce faisant, les élèves tisseront des liens entre action, sensations, imaginaire, sensibilité, pensée, et langage oral et écrit, tout en se constituant une première culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.

Les univers sonores

L'objectif de l'école maternelle est d'enrichir les possibilités de création et l'imaginaire musical, personnel et collectif, des enfants, en les confrontant à la diversité des univers musicaux. Les activités d'écoute et de production sont interdépendantes et participent d'une même dynamique.

Dans cette optique, Lucie Lamay, conseillère pédagogique départementale en éducation musicale, a sélectionné des œuvres musicales abordant la thématique de la gentillesse pour jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons.

N'hésitez pas à contacter Lucie Lamay si vous souhaitez écrire les paroles d'une chanson ou réécrire celles d'une chanson existante. lucie.lamay1@ac-besancon.fr

Les productions plastiques et visuelles

Considérant les traditions d'arbres à souhaits et les œuvres de certains artistes contemporains, les élèves matérialisent l'arbre de la gentillesse en réalisant une composition plastique, plane ou en volume, laquelle pourra combiner dessin, graphisme décoratif, image… et bien entendu messages écrits.

Pour ce faire, Dominique Cély, conseillère pédagogique départementale en arts plastiques, propose des pistes d'exploitation en lien avec l'album L'arbre de la gentillesse de Britta Teckentrup aux éditions Quatre fleuves.

Pour aller plus loin, un canevas de séquence pour travailler l'album L'arbre de la gentillesse est consultable sur ce lien.

IEN en charge de la mission départementale maternelle : Frédérique Millerand
Comité éditorial : Marie-Pierre Amiot, Nicolas Tribout, Cindy Badet-Demoly, Florence Criqui, Nicolas Lukaszczyk (CPC), Marion Paillottet, CPD appui pilotage pédagogique 1er D, Hélène Lardeur, Nathalie Galland (appuis pédagogiques de circonscription), Carole Ivance, Sabrina Porte (PEMF), Laurie Denoix, chargée de mission EANA, Virginie Feuerstein, enseignante classe dédoublée de GS, Dominique Cely, CPD arts plastiques, Lucie Lamay, CPD éducation musicale
Conception graphique : Clarisse Clausse, CPD numérique