**Des exemples de lien entre production d’écrit et étude de la langue - Cycle 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Textes à produire** | **Présentation** | **Travail en étude de la langue** |
| Dictée à l’adulte | Texte narratif  Texte descriptif  Texte documentaire  Compte-rendu | - Prise de conscience progressive des diverses caractéristiques de l’écriture : fonctionnement spécifique de la langue pour l’écrit, notion de phrase, segmentation en mots, permanence de l’écriture d’un même mot, représentation des syllabes dans les mots, marques morphosyntaxiques  - Le système verbal, le lexique, les substituts, les chaines d’accord |
| Phrase encodée collectivement | Phrase choisie en fonction d’une programmation liée à l’apprentissage de la lecture | - Identifier la ponctuation de la phrase  - Dénombrer le nombre de mots de la phrase (segmentation en mots)  - Reconnaitre les groupes syntaxiques à l’aide de questions (de qui l’on parle, ce qu’on en dit, ça se passe où ? ça se passe quand ?  - Reconnaitre les noms et les verbes et les distinguer des autres mots |
| Écrire une liste | Des listes diverses :  - le contenu de son sac pour aller à la piscine  - le contenu de sa valise pour aller en voyage  - du matériel pour une expérience  - une collection  - les personnages d’une histoire | - Commencer à classer les noms par catégories sémantiques larges (noms de personnes, animaux, choses) ou plus étroite (noms de fruits)  - Distinguer le nom et l’article qui le précède ; identifier l’article  - Repérer les genres et les nombres (-s du pluriel ; -e du féminin)  - Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l’adjectif, terminaison -nt des verbes) |
| Écrire une légende | Légender une photo, un dessin, une expérience scientifique | - Écrire sans erreur des mots appris (ou banque de mots en copie)  - Approche du pronom : savoir utiliser oralement les pronoms personnels sujets  - Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l’adjectif, terminaison -nt des verbes)  - Utilisation des connecteurs (lieu, temps, cause)  - Utilisation du présent  - Utiliser un vocabulaire spécifique |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Textes à produire** | **Présentation** | **Travail en étude de la langue** |
| Écrire une  devinette | - A partir d’albums à devinettes  - A partir d’albums documentaires | - Utilisation du pronom personnel « Je »  - Reprise et utilisation d’une tournure interrogative  - Enrichir le groupe nominal (adjectifs) |
| Écrire une phrase sur le modèle de l’album | A partir d’albums à structure répétitive | - Écrire sans erreur des mots appris (ou banque de mots en copie)  - Utiliser les opérations grammaticales de manipulations : remplacer, déplacer, substituer, compléter…  - Utiliser une proposition subordonnée  ex : J’aime bien quand…. (Je déteste quand…)  Je me souviens que …  Je voudrais que…. |
| Le jogging d’écriture  - Avec une contrainte orthographique : mettre au pluriel ; au singulier  - avec une contrainte lexicale (ex : le contraire)    p 84-85 | - Construire une phrase en tirant au sort des mots dans les boites à mots (mots triés par catégorie grammaticale)  - Écrire une phrase contenant 3 mots donnés  - Écrire une phrase de sens contraire  - Compléter une phrase (amorce) | - Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l’adjectif, terminaison -nt des verbes)  - Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif ou un verbe d’action |
| Écrire un menu | Des menus divers :  - Mon menu préféré  - Le menu de l’ogre  - Le menu du loup | - Catégorisation des noms  - Enrichir le groupe nominal et faire les accords |
| **Textes à produire** | **Présentation** | **Travail en étude de la langue** |
| Textes prescriptifs | - Liste de consignes pour…. | - Infinitif des verbes |
| Écrire un épisode d’une histoire | S’appuyer sur une structure répétitive organisée (type conte en randonnée) | - Reprises pronominales  - Connecteurs logiques et chronologiques (et, car, puis…)  - Utilisation de la ponctuation (écrire un dialogue)  - Accords sujet / verbe, accords dans le GN |