**Développer les habiletés phonologiques**

**GLOSSAIRE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conscience phonologique**  C’est la capacité à identifier les unités phonologiques d’un mot (syllabe ; infra-syllabe : attaque et rime ; phonème) et à pratiquer des opérations sur ces composants : les localiser, les enlever, les substituer, les inverser, les combiner… | | | | | |
| **Mot (graphique)**  Le mot est une unité significative de l’écrit. | **Syllabe (orale)**  C’est la plus petite unité sonore ; elle se prononce en une seule émission de voix ; dans une syllabe orale, il y a toujours un noyau vocalique. | **Phonème**  C’est la plus petite unité sonore du langage oral (36 phonèmes en français). Ces unités sont réparties en phonèmes vocaliques (sons voyelles) et phonèmes consonantiques (sons consonnes) | | **Attaque**  C’est la voyelle ou consonne(s) initiale de la syllabe. | **Rime**  C’est la dernière syllabe ou phonème de la dernière syllabe d’un mot.  Ce choix doit être explicite avec les élèves (ex : quelle rime attendue avec « bouchon » ? = « chon » ou « on » |
|  | | | | | |
| **Principe alphabétique**  C’est le principe de la correspondance entre le phonème et le graphème (rapport entre une unité sonore et son unité visuelle) :  - l’écrit code des éléments non signifiants qui sont les unités de la langue orale (syllabes puis phonèmes)  - tous les phonèmes sont codés par des graphèmes (lettres ou groupes de lettres) selon des valeurs conventionnelles | | | | | |
| **Le graphème** (130 graphèmes)  C’est la plus petite unité de l’écrit : transcription écrite d’un phonème à partir des 26 lettres de l’alphabet. | | | **Le code alphabétique**  C’est la maitrise de l’ensemble des règles de correspondances graphèmes / phonèmes d’une langue. | | |

**Tableau des voyelles**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Zone de résonance dans la cavité buccale | | |
| Voyelles  antérieures | | Voyelles  postérieures |
| Voyelles  orales | Degré d’ouverture de la bouche | Non arrondies | Arrondies | Arrondies |
| **i**  **é**  **è**  **a** | **u**  **eu**  **e**  **oeu** | **ou**  **au**  **o**  **â** |
| Voyelles  nasales | **in** | **un** | **on** |
|  |  | **an** |

Les voyelles se définissent par :

- un degré d’ouverture (aperture) de la bouche

- la position antérieure (palatale) ou postérieure (vélaire) de la langue

- la position arrondie ou non des lèvres

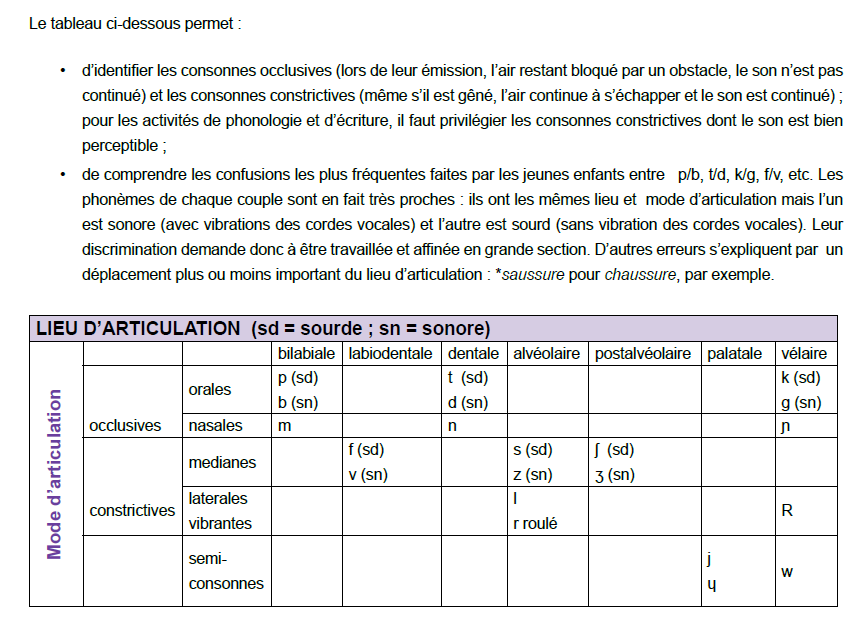
- le passage par la gorge (oral) ou le nez (nasal)

→ Travailler d’abord les distinctions les plus audibles, c'est-à-dire les plus éloignées

dans le tableau : a, i, ou

Puis confronter ces sons élémentaires aux degrés intermédiaires

**Tableau des consonnes**

Il permet :

**Les différentes entrées à travailler dès la PS**

* Jeux d’écoute et jeux vocaux
* Segmentation en phrases et en mots
* Segmentation en syllabes
* Jeux sur les rimes (vers 3-4 ans, intuition des rimes possible mais repérage non conscient)
* Segmentation en phonèmes (vers 5-6 ans, apparition des premiers signes d’une conscience phonémique)

**Mise en place en classe**

* **Dispenser un enseignement spécifique, continu, structuré, progressif**

- Inscrire les activités phonologiques à l’emploi du temps pour maintenir un rythme

régulier d’apprentissage

- Activités quotidiennes en GS

- Durée des séances : 5 à 10 min en PS ; 20 min en GS

- Demi-classe ou petits groupes pour les séances d’apprentissage (classe entière

possible pour certaines activités et pour le réinvestissement)

- Routiniser les activités mais varier les activités de manipulation des unités de la

langue

* **Mener un enseignement explicite**

- Dire ce que l’on est train de faire et pourquoi :

- Mettre en lien avec les apprentissages (rappeler les finalités de l’apprentissage)

→ « Aujourd’hui, nous allons apprendre à… » « Cela servira à … »

* **Laisser de côté le sens**

- Amener les élèves à catégoriser un critère phonologique et non de sens

* **Utiliser un vocabulaire précis** (phrase, mot, syllabe, rime, son)