|  |  |
| --- | --- |
| **Contenus** | **Processus** |
| * Utiliser des textes selon le niveau de lecture des élèves : proposer des textes variés pour une même tâche.
* Enregistrer des textes sur support audio, ou avoir recours à des logiciels différents.
* Utiliser des listes d’orthographe ou de vocabulaire qui correspondent aux niveaux des élèves, notamment pour les travaux demandés aux élèves à la maison.
* Présenter les notions à l’aide de supports auditifs et visuels.
* Utiliser des compagnons de lecture.
* Tenir des séances en petit groupe pour réexpliquer une notion ou une habileté aux élèves ayant des difficultés ou pour pousser la réflexion ou les aptitudes des élèves avancés.
* Utiliser des manuels scolaires variés.
* Proposer des recherches autonomes et valoriser les projets personnels, et les choix personnels : texte à lire à haute voix par exemple.
* Recourir au plan de travail.
* Recourir au contrat personnel avec objectif précis : d’acquisitions ou de comportement.
 | * Utiliser des activités à plusieurs niveaux qui permettent à tous les élèves d’aborder les mêmes notions et habiletés essentielles, mais en fonction d’un **degré de soutien, de défi ou de complexité adapté.**
* Présenté le travail sous des formes différentes.
* Accompagner des élèves dans la dévolution de la consigne par des étapes, des sous-consignes (distinction consignes organisationnelles / consignes d’exécution).
* Accompagner des élèves dans la dévolution du travail par des schémas, des diagrammes,…
* Pour un même apprentissage, proposer une tâche qui sollicite la lecture et une autre qui demande d’interagir oralement.
* Pour un même apprentissage, proposer une tâche qui fait appel à une compétence transversale différente.
* Développer des outils supports avec les élèves.
* Proposer des centres d’intérêt qui incitent les élèves à explorer des sous-thèmes du sujet à l’étude en fonction de leurs intérêts particuliers.
* Mettre en place un atelier de traitement des erreurs pour les élèves en cours de réalisation de la tâche, et même s’il s’agit d’un travail de groupe.
* Utiliser des agendas personnels (créés par l’enseignante ou l’enseignant pour présenter le travail commun à tous les élèves ainsi que les tâches adaptées aux besoins particuliers des élèves) qui indiquent les travaux à faire, soit dans les délais précisés ou pour ceux qui terminent les autres tâches plus rapidement.
* Varier le temps alloué à l’exécution d’une tâche de façon à offrir un soutien supplémentaire aux élèves qui éprouvent des difficultés ou à encourager un élève avancé à approfondir un sujet.
* Mettre en place des phases de remédiation, en groupes de besoin et / ou en individuel.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Productions** | **Structures** |
| * Employer des rubriques d’évaluation qui reflètent les divers niveaux de compétence des élèves.
* Adapter les écrits : forme, fond pour privilégier la réflexion.
* Négocier des critères de production : longueur, complexité.
* Envisager une évaluation orale des acquis pour certains élèves.
* Jouer sur un échéancier mobile pour la présentations des productions.
* Donner aux élèves le choix de moyens pour démontrer leur apprentissage (par exemple, monter un spectacle de marionnettes, rédiger une lettre ou créer une murale avec des étiquettes).
* Autoriser les élèves à faire leurs productions individuellement ou en petits groupes.
* Varier les destinataires des productions.
* Encourager les élèves à créer leurs propres tâches de production pour autant qu’elles contiennent les éléments requis.
 | * Varier les regroupements d’élèves, (besoins, niveaux, intérêts, approches, démarches, projets, …).
* Alterner les activités : individuelles, en binômes, en groupes, en collectif.
* Créer des groupes de besoin émanant de différentes classes.
* Aménager dans la classe des espaces pour travailler dans le calme et sans distraction, ainsi que des espaces propices à la collaboration entre les élèves.
* Fournir des textes qui reflètent une variété de cultures et de modèles familiaux.
* Établir des directives claires afin que le travail autonome corresponde aux besoins de l’élève.
* Établir des routines qui permettent aux élèves d’obtenir de l’aide lorsque l’enseignante est occupée avec d’autres élèves et ne peut venir immédiatement.
* Expliquer à la classe que certains élèves ont besoin de bouger pour apprendre tandis que d’autres réussissent mieux lorsqu’ils restent assis calmement.
* Proposer aux élèves des outils pour gérer leur temps.
* Varier le cadrage horaire : centré, souple.
* Ménager des temps pur ouvrir et clore une activité.
* Varier les entrées, les ressources utilisées.
* Mettre en place dans la classe des structures d’entraide, de coopération.
* Varier les modes de correction : autocorrection, correction en binômes, ou en sous-groupe.
 |