

\* Le rôle des adultes

\* Quelles modalités d'interaction ?

➤ **Introduction**

- Le langage oral est une priorité des programmes. Il s'agit de :
  1. développer le langage de chaque enfant (inégalités importantes)
  2. enseigner/apprendre le langage de l'école

- **Les adultes de l'école** ont donc un rôle fondamental à jouer dans le développement langagier de TOUS les élèves !

➤ **Pour un enfant, qu'est-ce qu'apprendre à parler ?**

- C'est être capable de se faire comprendre et de comprendre autrui sans avoir recours à d'autres stratégies que les stratégies langagières.
- On peut dire que l'enfant a « fini » d'apprendre à parler quand il se fait comprendre, sans avoir recours aux gestes, aux déplacements, par une personne qui ne fait pas partie de son milieu familial.

➤ **Comment l'enfant apprend-il à parler ?**

→ L'enfant n'apprend pas en répétant des modèles de phrases ou de structures déjà entendus. Il fait un travail inconscient d'hypothèses sur le fonctionnement du langage des adultes.

→ Il apprend en captant précisément dans les énoncés des adultes, des éléments et des fonctionnements syntaxiques, qu'il essaie dans ses propres énoncés :

- pour en tester les effets
- pour les réutiliser en situation le moment venu (en fonction de ses besoins et de ses désirs de verbalisation)

➤ **Parler à l'école : Que demande-t-on aux élèves ?**

- parler devant un grand groupe / se taire pour une lecture
- participer à des échanges collectifs/ attendre son tour/ se taire
- demander de l'aide, poser des questions
- répondre à des questions, reformuler des consignes...
- raconter, rendre compte, résumer, exposer... (construire le récit oral)
- parler à propos d'un même objet (« activité conjointe »)

**1er axe** : la parole de l'adulte

= L'adulte est « tuteur de langage » : il fait des phrases courtes, il utilise des intonations très marquées, il a un débit ralenti, il propose des reformulations, développements, commentaires, ajouts...

**2ème axe** : le rôle du langage

Le langage de l'adulte assure la progression des échanges, le développement de la pensée, amène les élèves à aller au-delà de leur aptitude.

## ➤ Les différentes formes d'étayage

I. L'étayage affectif : faire en sorte que l'enfant ose s'exprimer  
= utiliser la communication non verbale : un sourire, un regard, un geste...

Exemples :

- ☒ s'asseoir près de l'enfant, lui signaler un camarade de jeu avec lequel il pourra s'exprimer,
- ☒ centrer la communication sur un objet (livre, jouet...)
- ☒ encourager les timides, solliciter du regard ceux qui parlent le moins, laisser à chacun le temps de s'exprimer
- ☒ créer des centres d'intérêt qui suscitent les échanges.

## II. L'étayage langagier, en particulier l'étayage discursif

### 1. La prise en charge de la totalité ou d'une partie du discours

- dans les temps informels (passage aux toilettes, habillage, sieste...)
- dans les temps d'ateliers

Il faut reconnaître les enfants comme interlocuteurs (y compris dans leur expression non verbale, pour les plus jeunes ou les plus démunis par rapport à la langue)

= C'est l'adulte qui met le monde en mot, les objets, les activités, les émotions...

= C'est l'adulte qui parle la vie de la classe

→ pour donner du sens aux situations et fournir des outils langagiers (vocabulaire et syntaxe)

Exemple lors du passage au toilettes

*Je défais le bouton du pantalon, je baisse le pantalon, je tire la chasse d'eau, je on relève les manches, on ouvre le robinet, on s'essuie les mains...*

### 2. Des interactions

☒ **La reformulation** : elle permet de rendre le message

- plus clair
- plus satisfaisant sur le plan langagier
- plus audible

C'est un volet modélisateur (feed-back).

→ Différentes reformulations possibles :

- la substitution : remplacement d'un élément de l'énoncé par un autre
- l'ajout : enrichissement de la phrase par ajouts

Exemple : « *moi, ai donné à manger au poisson.* »

« *J'ai donné à manger au poisson.* »

« *Tu as donné à manger au poisson parce qu'il avait faim ?* »

- réduction : simplification d'un énoncé peu clair, trop long
- transformation : modification de la structure d'un énoncé

▣ **La relance** : elle aide à poursuivre le discours et donc à l'enrichir  
= volet conversationnel

Exemple : *"moi, ai fait du vélo avec le carton"*

*" tu as fait du vélo avec le carton (feed back), c'est intéressant, et après ?*  
(relance de l'adulte)

### 3. Des types de questions

- Elles doivent se trouver dans la zone de langage de l'élève.
- Elles doivent privilégier les questions courtes.
- Elles doivent privilégier les questions ouvertes pour favoriser la conversation (conduites discursives).

### 4. L'étayage linguistique

= ne pas systématiquement couper la parole à un élève pour corriger son langage → contre-étayage

## III. Des modalités d'interactions peu favorables à une structuration du langage

Certaines façons d'interagir de l'adulte n'amènent pas à une verbalisation maximale, voire à une stagnation linguistique de l'enfant

\* La non- reprise par l'adulte de premières occurrences de l'enfant

\* La non reformulation d'essais

Exemple :

Elève : *et quand un jour ma sœur elle met quoi sur/sur/sur mon jouet elle met un cube...*

Adulte : *ah bon*

E : *et après on a rigolé et quand maman elle a dit on joue dans la chambre de Floris on a joué...*

A : *d'accord*

\* Les reformulations au même niveau de complexité ou moins complexes que ce que l'enfant est capable de produire

Exemple :

E : *elle a retrouvé le chapeau de la poupée*

A : *Lili a retrouvé le chapeau de la poupée*

E : *elle embrasse la tulipe*

A : *elle embrasse la tulipe*

- reformulation positive (explicitation du pronom)
- les autres énoncés sont la reprise identique (valeur d'approbation, validation non suffisante)

\* **Les reformulations au-delà de ce que l'enfant est capable de produire**

Exemple :

E : *i(l) va faire un dessin à i(l) va faire un beau dessin*

A : *oui il est tellement content que maman lui ait acheté une petite boîte de feutres qu'il lui promet de lui faire un beau dessin.*

- E : une construction simple

- A : 3 constructions complexes emboîtées

\* **Les demandes de répétition**

L'enseignant peut inciter l'enfant à reformuler ou amener un enfant à le faire.

Mais, il ne faut pas systématiser.

A l'enfant qui dit : "*Pati papa*", on reprend en disant : "*Oui, papa est parti*".

\* **Certaines questions** qui ne nécessitent pas d'autre réponse que "oui" ou "non" ou un syntagme isolé

Exemple :

A : *qu'est-ce qu'il y a dans le papier cadeau ?*

E : *un dentifrice*

A : *il est comment ce dentifrice ?*

E : *à la framboise*

\* **Certaines injonctions :**

" Montre-moi comment tu fais "

→ réponse : "comme ça"

Cette demande invite plus à l'action qu'à une verbalisation explicite.

\* **Les phrases interrompues avec intonation suspensive** qui invitent l'enfant à compléter l'énoncé de l'adulte (production de syllabes ou mots isolés).

Exemple :

A : *regarde l'image, dis-moi ce que tu vois (l'enfant pointe l'image).*

E : *gâteau*

A : *alors il met son nez dessus le gâteau et il fait...*

E : *semblant*

A : *semblant de...*

E : *manger*

## ➤ Conclusion

L' évolution des tâtonnements de l'enfant vers des productions autonomes (non dépendantes de verbalisations antérieures de l'adulte) est souvent longue (plusieurs mois).

L'appropriation se fait rarement immédiatement : l'enfant n'intègre pas un élément de la langue si cela ne correspond pas à son système langagier du moment.

Attention : Lorsque l'enfant est absorbé par l'action (motricité, jeu, dessin), il n'est pas toujours disponible pour verbaliser son expérience.

Bibliographie :

- Conférence de Véronique Boiron : Les activités langagières des élèves à l'école maternelle
- Conférence d'Emmanuelle Canut : L'apprentissage du langage oral à l'école maternelle : rôle, modalités et enjeux des interactions langagières entre adulte et enfant

## **De véritables objectifs langagiers**

### **PROGRESSION de la PS à la GS**

#### **PS et MS**

Dire **ce** qu'on **fait**  
Dire **ce** qu'on **a fait**

#### **MS**

Dire **ce** qu'on **fait**  
Dire **ce** qu'on **a fait**  
Dire **ce** qu'on **va** faire  
Dire **comment** on **a fait**

#### **GS et cycle 2**

Dire **comment** on a fait  
Dire **ce** qu'on **va** faire  
Dire **comment** on **va** faire  
Dire **comment** il **faudrait** faire si/pour...  
Dire **comment** **l'autre** a fait

#### **PS :**

- Oser prendre la parole devant le groupe
- Parler avec l'adulte, parler avec ses pairs
- Se faire comprendre
- Comprendre les demandes de l'adulte
- S'intéresser à l'objet de discussion (atelier langage)

#### **MS :**

- Parler devant le groupe-classe
- Parler à propos du thème
- Différer sa prise de parole
- Se faire comprendre
- Raconter avec l'aide de l'adulte
- Reformuler une demande
- Participer aux rituels scolaires

#### **GS :**

- Parler du thème
- Différer ou annuler sa prise de parole (point de vue collectif)
- Raconter avec l'aide de l'adulte
- Produire du langage oral scriptural : transformer le langage oral en langage écrit
- Enoncer un point de vue singulier
- Autonomiser sa pensée
- Construire la pensée d'autrui et s'intéresser à ce que les autres pensent