

# Synthèse Animation

## Lecture voix haute CE1-CE2

La lecture voix haute recèle de formidables opportunités pédagogiques si elle s'inscrit dans le cadre d'un projet : mettre un texte en voix.

Elle permet de :

- donner du sens à l'écrit, de rendre visible l'intérêt de l'écrit pour des élèves qui ne l'ont pas encore perçu.
- relancer la motivation, donner ou redonner l'envie de lire et de consentir les efforts, parfois importants, que cet acte implique.
- travailler les compétences relatives au décodage et à la compréhension, y compris la compréhension fine.

Deux domaines sont travaillés : la lecture oralisée, (décodage, reconnaissance des mots et stratégies de lecture) et la lecture à voix haute, (expression, communication, partage, plaisir).

Ne pas oublier le changement de statut : lecteur / auditeur, car c'est dans ce changement de posture que résident certaines clés de compréhension.

On travaillera la fluidité et la compréhension car chacune se nourrit de l'autre. La fluidité est prédictive de la compréhension, et un texte difficile à comprendre permet d'accroître ses compétences en fluence.

Le texte est véritablement décortiqué : il est un véritable chantier. Il s'agit d'alléger la charge mentale durant la mise en voix du texte.

La ponctuation est repérée. Les groupes de souffle / groupes de sens sont identifiés. Les émotions des personnages sont indiquées. La voix employée est notée : chuchotée, parlée, criée, ainsi que le débit vocal : rapide, lent, accéléré, ralenti, ...

L'enregistrement permet aux élèves de conserver une trace de leur production. Il rend audible les progrès réalisés.

Jouer un texte, c'est l'avoir compris et le respecter. C'est aussi l'interpréter : faire une proposition. C'est convoquer le plaisir du partage, c'est faire entendre un texte et c'est SE faire entendre !

Alors, JOUONS !

Nathalie GALLAND, CPC faisant fonction, GRAY