






Rencontre avec une œuvre d'art



<p>Le cartel</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Quelle est la nature de l'œuvre ? (peinture, sculpture, ..) • Son genre (paysage, scène de genre, nature morte, portrait, ...) • Quel est le titre de l'œuvre ? • La date de sa création ? La taille de l'œuvre ? • Le nom de l'artiste ? A quelle période a-t-il vécu ? • Quelle est la technique utilisée par l'artiste ?
<p>Ce que je vois</p> 	<p>COMPOSITION Ce que je vois en premier, en deuxième, en troisième... Y a-t-il une ligne qui sépare des éléments du tableau (ciel/terre, sol/murs, personnages/fond...) Y a-t-il des lignes obliques qui donnent l'impression qu'on s'enfonce dans le tableau ?</p> <p>COULEURS Relève cinq noms de couleurs, entoure ce qui te semble le plus juste pour qualifier cette palette de couleurs : Vive/ Douce- Chaude/ Froide- Dégradée/ Contrastée</p> <p>OMBRES ET LUMIERES Y a-t-il des éléments mis en lumière, d'autres dans l'ombre ? Voit-on la source de lumière ? D'où vient la lumière ?</p> <p>LA TAILLE Le tableau contient-il des éléments très gros devant et plus petits au fond ?</p> <p>TOUCHE En s'approchant du tableau, on voit : -des coups de brosse, la trace du pinceau -des grandes surfaces de peinture sans relief (aplat) -des épaisseurs de peinture (empâtement)</p>
<p>Ce que je ressens</p> 	<p>"Dis quel effet cette scène (cette œuvre) produit sur toi . <i>Me rend joyeuse, m'attriste, me fait peur, m'interroge, me touche</i></p> <p>"Comment pourrais-tu qualifier cette scène ? <i>calme, paisible, agitée, inquiétante, oppressante, reposante, menaçante</i></p> <p>"Cette scène m'effraie à cause des couleurs sombres, de l'histoire qu'elle raconte... » "Cette peinture me touche parce qu'elle me rappelle la maison de ma grand-mère..." "Je suis étonné par l'histoire que raconte ce tableau..."</p> <p>Les 5 sens : Si je la sentais... Si je la touchais.... Si je l'écoutais... Si je la goûtais.....</p>
<p>Ce que j'imagine</p> 	<p>Si les personnages prenaient vie, ils....</p> <p>Si tu rentrais dans le décor, tu...</p> <p>Si un personnage sortait du décor, il...</p> <p>Imagine ce qu'il s'est passé avant ou après.....</p> <p>Imagine ce que les personnages peuvent se dire ou penser.</p>
<p>Ce que je veux retenir (enveloppe mémoire)</p> 	<p>Si tu devais garder 5 mots en mémoire à propos de cette œuvre, quels seraient-ils ?</p> <p>Reproduis <u>un détail</u> de l'œuvre.</p> <p>Choisis un crayon de couleur et reproduis uniquement les éléments de cette couleur.</p>

- CIRCONSCRIPTION DE GRAY -



Direction des services départementaux de l'Éducation nationale Haute-Saône

<http://gray.circo70.ac-besancon.fr/>