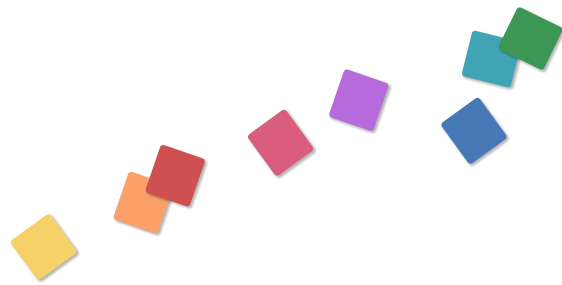


## **Les petits papiers de Mila**

**Mila Boutan**



Avec de petits bouts de papiers déchirés, Mila Boutan invite les enfants à s’amuser, à inventer, à dessiner. Un carré devient un taureau, un rond se transforme en mouton, tout est possible ! Ce livre est une source d’idées pour de multiples créations artistiques, tout en proposant la découverte de formes géométriques et de couleurs.

## Signification des pictogrammes

---



Renvoi aux documents mis en **annexes**.



**Contactez-nous** : [web@ecoledesloisirs.com](mailto:web@ecoledesloisirs.com)

*Liens et annotations*

## 1 Le moment de l'histoire

Afin d'aider les enfants à comprendre cet album, vous pourrez, avant de le leur lire, leur dire :

« Ce livre est un peu différent de ceux que vous connaissez déjà : il ne raconte pas une histoire mais il peut vous aider à en inventer une, à imaginer, et surtout il va vous aider à dessiner. Eh oui, dans ce livre il y a beaucoup de morceaux de papier qui se transforment et qui deviennent de vrais dessins. Alors, maintenant, vous êtes prêts, ouvrons le livre et ouvrez grands les yeux... »

En stimulant l'imagination des enfants à partir de formes géométriques, ce livre, l'air de rien, développe le sens de l'observation, le vocabulaire et peut susciter de multiples activités dans votre classe. Nous vous en proposons quelques-unes qui pourront suivre la lecture. C'est un livre à prendre et à reprendre avec vos élèves !

## 2 C'est toi l'artiste !

Lors de cette première activité, les enfants vont faire comme Mila Boutan et créer des dessins à partir de formes géométriques simples.

Pour cela, il vous suffit de leur proposer une feuille de couleur claire sur laquelle vous aurez collé des triangles, des carrés, des rectangles ou des ronds en papier blanc. La consigne est la suivante :

« Maintenant que je vous ai lu ce livre, j'aimerais que ce soit vous qui deveniez des artistes. Je vais distribuer à chacun une feuille sur laquelle j'ai collé des carrés, des triangles, des ronds ou des rectangles (montrer les feuilles aux enfants) ; à partir de chaque forme, vous allez imaginer un animal, un objet, quelque chose que vous dessinerez avec un feutre.

Ce peut être une fleur, un bonhomme, un arbre, un bateau, une voiture, ce que vous voulez. Si certains le souhaitent, ils peuvent regarder dans le livre, mais vous trouverez sûrement vous-mêmes plein d'idées !

Quand vous aurez fini, je montrerai à toute la classe vos créations. »

Si vous le souhaitez, vous pouvez écrire à côté du dessin ce que l'enfant a voulu dessiner (et qu'il vous dicte).



Voici, **en annexe**, quelques exemples de dessins faits par des enfants de PS et de GS.

### 3 La géométrie tout petit

Étymologiquement, le mot géométrie signifie "mesure de la Terre". Ce serait donc « la science de la mesure du terrain », la géographie étant celle qui décrit la Terre.

La connaissance des formes géométriques a de nombreuses utilités dans le cadre scolaire mais aussi dans notre vie pratique. Ajoutée à d'autres éléments du développement, et à la maturation neurophysiologique, cette connaissance va conduire à des acquisitions ultérieures importantes :

- l'organisation de l'espace : notions d'espace ouvert ou d'espace clos ;
- l'écriture (des lettres comme A, O, Y utilisent des propriétés géométriques, axes orthogonaux, déroulement dans le sens gauche/droite, perceptions des orientations) ;
- la différenciation et l'acquisition de figures plus complexes ;
- la perception du monde et sa compréhension.

Ainsi la géométrie nous entoure sans que nous en prenions toujours conscience. Pour les enfants, il peut être intéressant de rechercher dans la classe ou à la maison des objets, donc des volumes, qui ont une forme caractéristique.

Ces recherches de formes vont les mener, par exemple, vers l'horloge accrochée dans la classe (elle est ronde), vers le tableau ou la table, qui sont des rectangles. Après ces recherches, proposez-leur de rassembler une collection de petits objets de forme simple : cube en bois, Kapla, gobelet...

Chacun va tremper une face de l'objet dans un pot de peinture puis l'apposer sur un grand papier blanc affiché au mur de la classe, afin de réaliser une grande fresque collective. Vous pouvez, bien entendu, leur montrer, avant ou après l'activité (au choix) certains tableaux de **Miro** ou de **Klee** dans lesquels ils retrouveront ces formes géométriques simples.

<http://lesmax.fr/Sd8I9Q>

<http://lesmax.fr/SjjRXX>

Les séances de motricité permettent aussi de faire de la géométrie sans le savoir. En posant des cerceaux au sol et en traçant des carrés et des rectangles, vous pouvez demander aux enfants, au son du tambourin, d'entrer dans les maisons rondes, dans les maisons carrées...

Ils peuvent aussi essayer avec leurs doigts de faire le rond, le carré, ou, en s'allongeant au sol, de réaliser ces figures avec leurs corps.



## 4 Le tangram

Proposer aux enfants de jouer avec un tangram est un autre chemin vers la découverte de la géométrie. **Le tangram** est un puzzle d'origine chinoise, conçu avec sept polygones réguliers – deux grands triangles, un triangle moyen, deux petits triangles, un carré et un parallélogramme – qui permettent de reproduire ou de créer un très grand nombre de figures. Selon l'une des nombreuses légendes qui circulent sur le tangram, ce casse-tête serait né en Chine, au XVII<sup>e</sup> siècle, de la maladresse providentielle d'un empereur qui, admirant un magnifique carreau de porcelaine, l'aurait laissé choir sur le sol de son palais, où il se serait brisé en sept morceaux.

Voulant reconstituer l'original, il ne put jamais y parvenir, mais il recréa à la place des milliers de figures différentes. Le nom chinois du tangram est *Tch'i Tch'iao Pan*, qui signifie « *plateau aux sept subtilités* » ou encore « *la plaquette de sagesse* ». Et en effet, par l'attention qu'il demande, ce jeu assure de la sagesse et du silence dans la classe pendant... quelque temps !

L'intérêt pédagogique du **tangram** est clair : outre la reconnaissance des formes qui le composent, la distinction entre les triangles de différentes tailles relève de la géométrie métrique, tourner une pièce dans la bonne direction fait appel à la géométrie projective, placer les pièces les unes par rapport aux autres relève de la géométrie topologique.

Bien entendu, il n'est pas question de se lancer dans des apprentissages trop précoces, et encore trop éloignés des capacités des petits ; néanmoins, voici une progression qui devrait intéresser vos élèves :

- La mise en route de l'activité se fait par un temps de découverte au cours duquel vous laissez vos élèves donner libre cours à leur imagination.
- Le tangram permet aussi aux enfants de développer leurs imaginaires, sans leur imposer de contrainte. Ainsi, cet enfant a posé ses pièces verticalement et a dit : « J'ai fait des montagnes ! »



- Après cette première familiarisation avec les pièces, vous distribuez à chaque enfant une planche avec trois empreintes, le but étant de poser la pièce du tangram correspondant à chaque empreinte. Plusieurs planches sont à la disposition des enfants, certaines permettent de se détacher de l'habitude de voir systématiquement une forme dans une unique position, par exemple : < > ^
- La séance suivante consiste à placer plusieurs pièces du tangram pour recouvrir une empreinte tracée sur une feuille. Des petits malins poseront peut-être deux triangles pour faire un carré !



- Pour finir, vous pouvez proposer aux enfants d'autres empreintes plus complexes (**voir en annexe**) ou encore leur laisser créer celles qu'ils souhaitent.



## 5 Vidéos

Ces petits papiers sont de grandes choses, à la mesure de **Mila Boutan**: artiste-peintre de formation, elle obtient en 1979 le prix Graphisme de Bologne. Elle fonde *Mila Éditions*, en 1984, qui recevra quatre années de suite (en 1998, 1999, 2000 et 2001) le prix Ragazzi à Bologne, exploit unique en son genre !

<http://lesmax.fr/X0rMgg>

Nous avons eu l'immense plaisir de la rencontrer et vous pouvez ici voir **la vidéo de cet événement**. Mais, nous ne résistons pas au plaisir de vous donner aussi d'autres films à visionner avec les enfants : ceux de « **Papivole** », la série télévisuelle pour enfants créée par Mila Boutan et diffusée sur l'ancêtre *Antenne 2* en 1984, à voir sur Internet aujourd'hui .

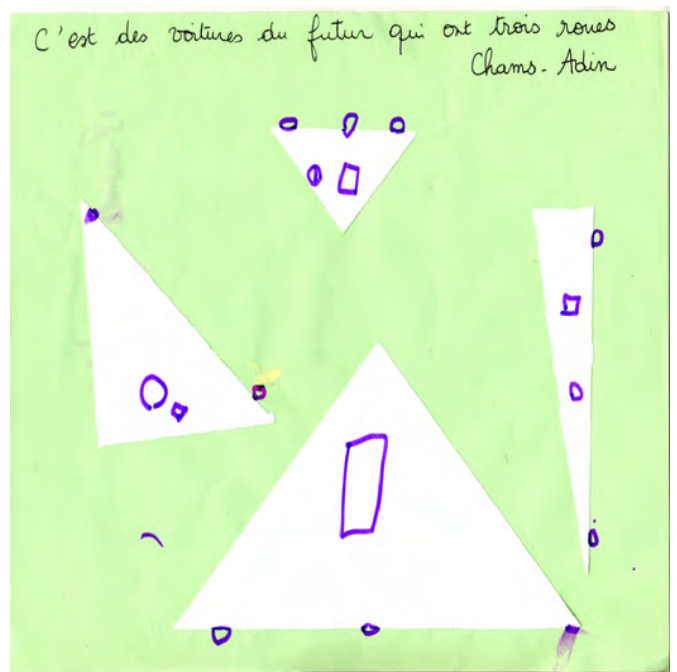
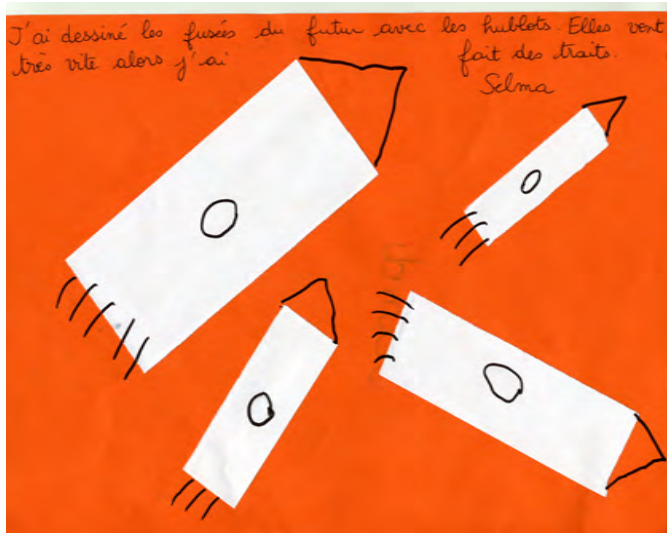
<http://lesmax.fr/WqxOSm>

Ce sont de courts films d'animation faits avec des papiers découpés, déchirés, imprimés qui se plient, s'envolent et s'enroulent pour le plaisir des petits. Et, puisqu'il est question de plaisir, regardez (sans rire ?), **ce bébé** qui éclate de rire dès que l'on déchire du papier. Cela donne envie... d'en faire autant !

<http://lesmax.fr/RaNaxI>



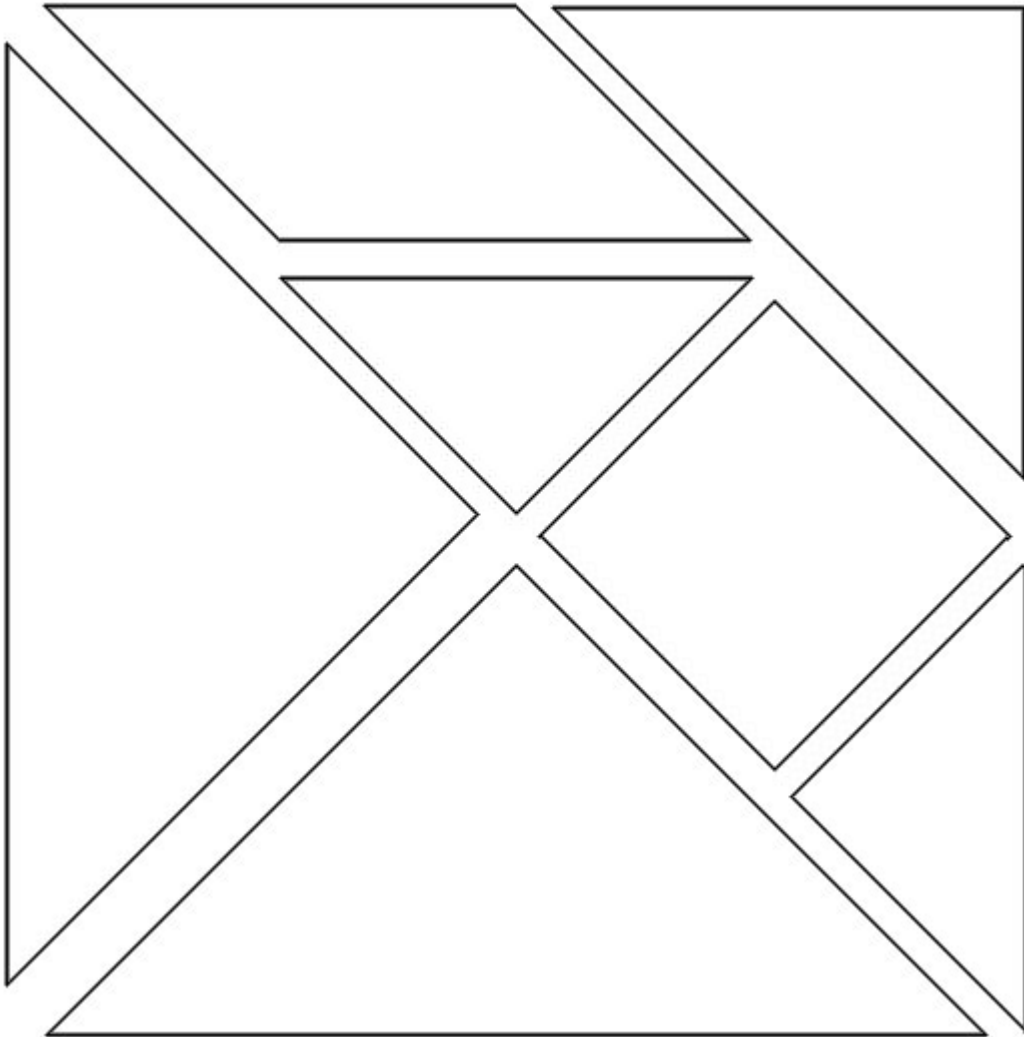
**C'est toi l'artiste !**





## LE TRANGRAM

La base du tangram tient dans ce carré :



Imprimer ce carré autant de fois voulues, découper les formes.

Les feuilles suivantes présentent une série de 7 modèles réalisables.

