






# Rencontre avec la photographie



	<p>Quelle est la nature de l'œuvre ?</p> <p>Est-ce une sculpture, une photographie, une peinture ?</p> <p>Quelles sont ses dimensions ?</p> <p>Quelles structures ?</p> <p>Quelles compositions ? (Lignes, formes...)</p> <p>Comment la photographie est-elle exposée ?</p>
<p><b>Ce que je vois</b></p> 	<p><b>LA TECHNIQUE</b></p> <p>De quel genre de photographie s'agit-il ? <i>Abstrait, architecture, auto-portrait, faune et flore, mode, nature morte, nu, paysage, portrait, reportage, spectacle, sport et action, urbain...</i>)</p> <p>Quels sont les moyens mis en œuvre par l'artiste ? <i>Couleurs, lumières, compositions, structures....</i></p> <p>Quels sont les éléments symboliques utilisés ?</p> <p>Quel type de prise de vue a été choisi ? <i>plongée, contre plongée, gros plan, ...</i></p>
<p><b>À quoi ça sert ?</b></p> 	<p>Pour qui cette œuvre a-t-elle été créée ?</p> <p>Que veut dire cette œuvre ?</p> <p>Que raconte cette œuvre ? (Ce que l'artiste a voulu dire)</p>
<p><b>Ce que je ressens</b></p> 	<p>« Dis quel effet cette photographie produit sur toi. » <i>me rassure, m'inquiète, me bouleverse, m'interroge, me touche, me faire rire, ...</i></p> <p>« Comment pourrais-tu qualifier cette photographie ? » <i>Drôle, triste, ennuyeux, étonnant, bouleversant, ...</i></p> <p>« Si tu étais le photographe que ressentirais-tu ? <i>Je verrais... je sentirais... j'entendrais.... je toucherais.... je goûterais....</i></p>
<p><b>Ce que je veux retenir</b> (enveloppe mémoire)</p> 	<p>Si tu devais garder <b>5 mots</b> en mémoire à propos de cette photographie, quels seraient-ils ?</p> <p>Reproduis un détail de la photographie.</p> <p>Image ce qui peut être hors cadre.</p>

- CIRCONSCRIPTION DE GRAY -



Région académique  
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Direction des services départementaux  
de l'Éducation nationale  
Haute-Saône

<http://gray.circo70.ac-besancon.fr/>