

# Rencontre avec les jardins



	<p>À quelle catégorie de jardin appartient-il ? <i>jardin anglais, français, potager, ..</i> Où se trouvent-ils ? À quelle date ont-ils été créés ?</p>
<p><b>Ce que je vois</b></p>	<p><b>LA FORME</b></p> <p>Quels éléments sont présents ? <i>allées, massifs, arbres, pelouses, fleurs, bassins, ...</i></p> <p>Quelle est la forme générale des jardins observés ? <i>circulaire, arabesques, lignes droites, carré, ....</i></p> <p><b>LA TECHNIQUE</b></p> <p>Avec quelles techniques et quels outils ont-ils été réalisés ?</p> <p>Quels matériaux ont été utilisés ?</p> <p>Comment ces jardins ont été aménagés ?</p> <p>Faire émerger les éléments structurants de ces jardins. Mettre en perspective les familles de végétaux utilisées.</p> <p>Quels aménagements peut-on observer dans ce jardin ?</p>
<p><b>À quoi ça sert ?</b></p> 	<p>Quelle est la destination de ces jardins ?</p> <p>Repérer les lieux où ils se trouvent, et pourquoi à ces endroits ?</p>
<p><b>Ce que je ressens</b></p>	<p>« Dis quel effet ce bâtiment produit sur toi. » <i>me rassure, m'inquiète, me bouleverse, m'interroge, me touche, ....</i></p> <p>« Comment pourrais-tu qualifier ce jardin ? » <i>Luxuriant, libre, dominé, géométrique,</i></p> <p>« Si tu te baladais dans ce jardin que ressentirais-tu ? » <i>Je verrais... je sentirais... j'entendrais..... je toucherais..... je goûterais.....</i></p>
<p><b>Ce que je veux retenir</b> (enveloppe mémoire)</p>	<p>Si tu devais garder 5 mots en mémoire à propos de cette œuvre, quels seraient-ils ?</p> <p>Reproduis <b>un détail</b> du bâtiment.</p> <p>Réaliser un <b>croquis</b> du jardin.</p> <p>Réaliser un <b>inventaire des formes</b> observées.</p>



Direction des services départementaux  
de l'Éducation nationale  
Haute-Saône



<http://gray.circo70.ac-besancon.fr/>