



- Quel est le nom de l'oeuvre ?
- La date de sa création ? La taille de l'oeuvre ? Sa date de construction ?
- Le nom de l'architecte ? A quelle période a-t-il vécu ?

Ce que je vois



LA FORME

Quelle est la forme générale des bâtiments.
Comment le bâtiment est structuré (étages, disposition des pièces, orientation par rapport au soleil...)?
Qui y-a-t'il comme éléments : portes, fenêtres, colonnes, toit, ?

LA TECHNIQUE

Avec quelles techniques et quels outils ont été réalisés ces bâtiments ?
Quels matériaux ont été utilisés ?
Quels habillages ont été posés sur la structure d'origine ?

À quoi ça sert ?

FINALEMENT, À QUOI ÇA SERT ?...



À quoi sert (servait) ce bâtiment ?

À quelle famille de bâtiment appartient celui-ci ? :

habitations (nombre d'appartements, nombre d'étages, nombre d'ascenseurs...), usages collectifs, usages sportifs, usage religieux, restauration, terrasses, ...

Ce que je ressens



« Dis quel effet ce bâtiment produit sur toi. »
me rassure, m'inquiète, me bouleverse, m'interroge, me touche

« Comment pourrais-tu qualifier ce bâtiment ? »
Imposant, luxueux, futuriste, ancien, isolé, intégré, ...

« Si tu rentrais à l'intérieur de ce bâtiment que ressentirais-tu ? »
Je verrais... je sentirais...j'entendrais..... je toucherais..... je goûterais.....

Ce que je veux retenir (enveloppe mémoire)



Si tu devais garder 5 mots en mémoire à propos de cette oeuvre, quels seraient-ils ?

Reproduis un détail du bâtiment.

Réaliser un croquis du bâtiment.

Réaliser une forme d'inventaire des architectures.

