

# Travailler l'oral à travers le débat : comment s'y prendre ?



# Les 4 coins : une argumentation pour convaincre



## ENTRÉE DANS LE DÉBAT : UNE AFFIRMATION

Exemple :

*Si je vois un élève se faire battre ou insulter  
dans la cour, la première chose que je dois  
faire est de prévenir un adulte.*

**Que penses-tu de cette affirmation ?**



# Mise en œuvre

Tout à fait d'accord

Plutôt d'accord

Les élèves doivent se positionner dans un des quatre coins de la salle de classe.

Chaque groupe travaille ensuite à la construction d'un argumentaire.

Des rapporteurs présentent l'argumentaire au reste de la classe.

**Les élèves peuvent ensuite changer de positionnement.**

On établit une synthèse des principaux arguments de chaque groupe.

Plutôt pas d'accord

Pas d'accord du tout

Pense seul puis à plusieurs :  
construire sa pensée



**ENTRÉE DANS LE DÉBAT :**  
**UN PROVERBE**

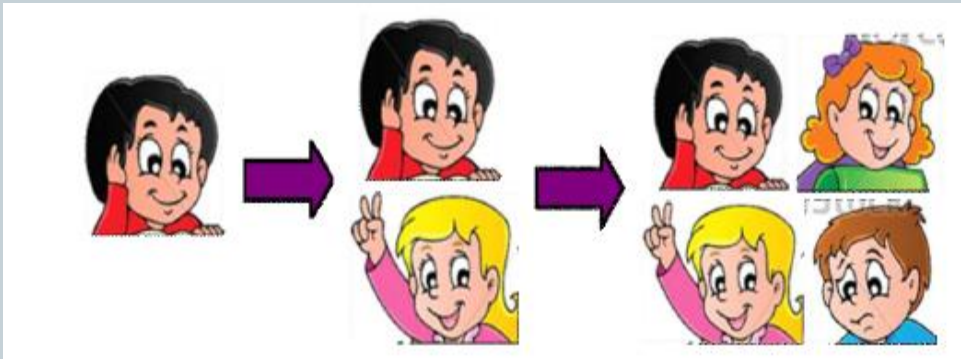
Exemples :

*Quand le chat n'est pas là, les souris dansent.*

*Toute vérité n'est pas bonne à dire.*

*La liberté des uns s'arrête là où commence celle des autres.*

# Mise en œuvre



Réflexion personnelle. : ce que je comprends.

Echange entre pairs (2 puis 4).

Présentation au grand groupe.

<b>Ce que je comprends seul</b>	
<b>D'autres idées à 2</b>	
<b>D'autres idées à 4</b>	
<b>D'autres idées après l'échange</b>	
<b>J'ai changé d'avis</b>	
<b>Je n'ai pas changé mais j'ai précisé ma pensée</b>	
<b>Ce que retiens d'essentiel</b>	

# Le jeu du tri :

- Dégager au sein d'un groupe de grandes tendances.
- Faire réfléchir sur ses positions individuelles par rapport au choix du groupe.



## ENTRÉE DANS LE DÉBAT : UNE SÉRIE D'IMAGES OU D'AFFIRMATIONS



### Un ami c'est ...

quelqu'un qui est toujours d'accord avec moi.

quelqu'un sur qui je peux compter.

quelqu'un en qui j'ai confiance...

c'est pour la vie ...

Quelqu'un qui me défend en toutes circonstances...

# Mise en œuvre



## **Réflexion personnelle et positionnement :**

Cycle 2 : Chaque élève classe les images proposées (de celle qui représente pour lui le mieux l'amitié vers celle qui la représente le moins bien)

Cycle 3 : Chaque élève trie les affirmations (de celle avec laquelle il est le plus en accord vers celle avec laquelle il est moins en accord).

## **Collecte et confrontation des résultats au niveau de la classe.**

**Débat** pour argumenter ses choix ou engager le **débat** sur une des images (ou affirmation).

# Le tour de table : une évolution de la pensée et un échange constructif



## **ENTRÉE DANS LE DÉBAT : LE DILEMME MORAL**

*La cloche vient de sonner, c'est la récréation.*

*Alexandre, avant de sortir de la classe, aperçoit Edgar, son meilleur ami, voler un stylo dans la trousse de Sabrina.*

Que doit faire Alexandre ?

Que feriez-vous si vous étiez Alexandre ?



# Mise en œuvre



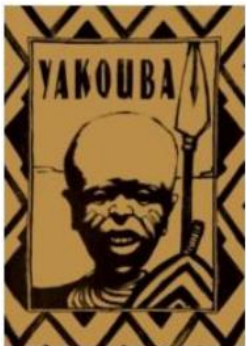
- Présentation de la situation.
- Temps de réflexion individuelle (possibilité de poser sa pensée par écrit).
- Tour de table (chacun donne son avis).
- Echange oral collectif avec l'enseignant comme animateur.
- Nouvelle écriture personnelle suite à l'échange.



# Les quatre rôles : animateur, participant, secrétaire, observateur



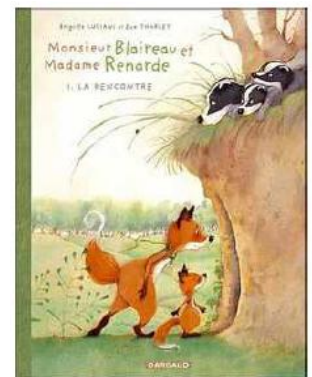
## ENTRÉE DANS LE DÉBAT : UNE QUESTION EN LIEN AVEC UNE ŒUVRE ÉTUDIÉE



Yakouba a-t-il eu raison de ne pas tuer le lion ?

Monsieur Blaireau devait-il accueillir Mme Renard ?

**2 alternatives possibles : oui parce que.... / non parce que ...**

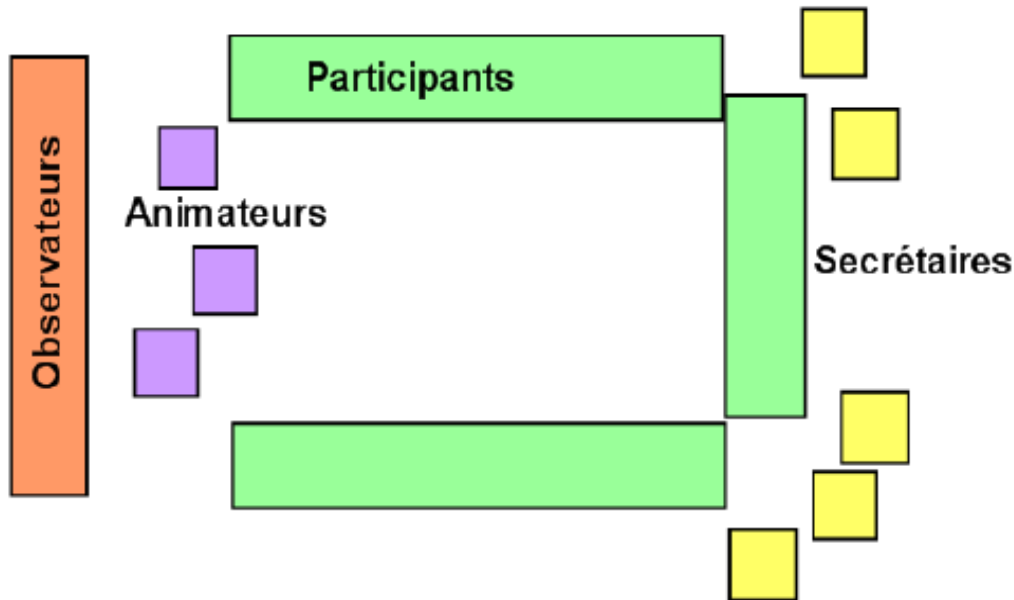


# Mise en œuvre



Les participants argumentent, participent au débat, avec une position à défendre (2 alternatives opposées)

Les observateurs s'intéressent au comportement (grille d'observation)



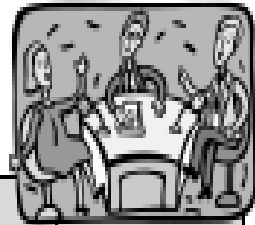
Les secrétaires prennent des notes et proposent une synthèse

Les animateurs prennent progressivement la place de l'enseignant (relance, distribution de la parole, demande de précisions)

# Le rôle des observateurs



## FICHE D'OBSERVATION D'UN DEBAT



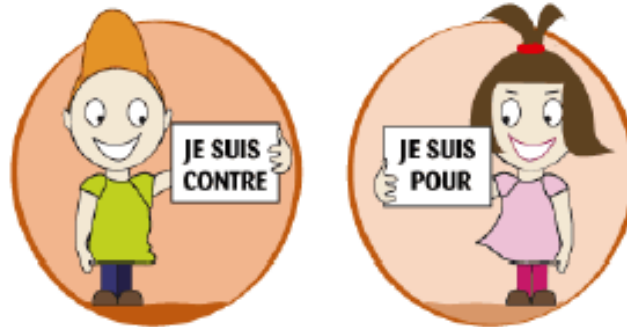
Le participant	Écoute, a une attitude attentive	Respecte la parole des autres	Demande la parole	Donne son avis	Parle assez fort	Argumente	Contre- argumente	Essaie de convaincre	Reformule

L'animateur	Distribue la parole	Relance le débat	Recadre les propos	Fait un sondage	Reformule

# Le pour ou contre

**ENTRÉE DANS LE DÉBAT :**

**UNE QUESTION QUI DOIT PERMETTRE LA CONTROVERSE.  
LES ÉLÈVES PEUVENT DÉFENDRE LEUR POSITION OU  
ARGUMENTER UNE POSITION IMPOSÉE**



# Exemple de questions



**Pour ou contre** : les punitions en classe - les animaux à la maison - la télévision le soir - la publicité pendant les films – l'énergie nucléaire

**Avantages et inconvénients** : grandes surfaces et petits magasins - l'usage des ordinateurs - le téléphone portable - le tri des déchets

## *Important*

*Ce type de débat contradictoire repose sur une recherche documentaire préalable pour étayer l'argumentaire. La seule représentation des élèves s'avère souvent insuffisante en termes de connaissances pour alimenter une discussion intéressante.*

**Exemple sans débat** « Le trafic et la protection des animaux »

Le sujet provoque des réactions unanimes de défense de la condition des animaux. Il n'y a pas de réelle possibilité de débat. Certaines questions posées restent sans réponse du fait du manque d'informations précises sur le sujet.

# Mise en œuvre



## Possibilité d'organisation

**Jour 1** : réflexion écrite individuelle sur un sujet donné (courtes phrases lues ensuite par l'enseignant)

Matériel à disposition : revues de presse de la classe, dictionnaires, sites internet, ouvrages documentaires...

**Jour 2** : réflexion collective pour les élèves ayant des idées similaires.

**Jour 3** : débat contradictoire sur le thème préparé. Idées essentielles au tableau pour une trace synthétique.

# La discussion philosophique



**La discussion diffère du débat dans le sens où la parole n'est pas nécessairement argumentée.**

**On échange sur des perceptions, des sentiments, des ressentis, des suppositions, des pensées...**

**On discute sur des valeurs universelles ou existentielles (La vie après la mort, le bonheur, grandir,...) pour lesquelles personne ne peut avoir de réponse absolue.**

**Plusieurs réponses sont souvent envisageables et c'est justement la pluralité de ces points de vue qui fait la richesse de l'échange.**



# Entrée dans le débat



## **Des supports très divers :**

Affiches, images, albums...

Vidéos (France TV Education, le site tv (avec livret d'accompagnement), graines de citoyens, les petits citoyens...)

Une question

Textes et situations (ex : les goûters philo, Milan)

## **Les sujets portent**

- sur le monde, l'existence (Les choses existent-elles comme nous ?)
- les activités humaines (Travailler et jouer. Qu'est-ce qu'apprendre ? " A chacun sa vérité. ")
- le champ de la morale (Mentir peut-il être un bien ? Etre libre est-ce faire tout ce qu'on veut ?)
- l'esthétique (Qu'est-ce qu'un tableau ? Qu'est-ce que le beau ?)

**On y retrouve les valeurs humaines et démocratiques :** grandir, apprendre, penser, naître, exister, mourir, rêver, le bonheur/le malheur, le juste/l'injuste, la liberté, le bien/le mal, la vérité/le mensonge, la tolérance, le respect...

*Ce qui est certain, c'est que ces séances montrent un vif intérêt des élèves dès la maternelle, leur désir de parler en "adulte", leur faculté à écouter les autres, la richesse de leurs propos sur des sujets difficiles.*

# Mise en œuvre



## **Un protocole simple**

**Une disposition permettant aux élèves de s'entendre (demi-cercle, U)**

**Un bâton de parole**

**Le droit de participer mais aussi le droit de simplement écouter**

**Pas nécessairement de synthèse, ou alors un simple relevé de propositions diverses sans conclusion**

**Un temps bien défini (1/2 h)**



discussion à visée philosophique.mp4.mp4