

FRANÇAIS

Langage oral

S'exprimer à l'oral

Le débat

Présentation

Le débat nécessite une question controversée à propos de laquelle les participants expriment des opinions ou positions différentes. Il se caractérise par la volonté de convaincre les interlocuteurs ou le public en vue de faire évoluer leurs représentations et/ou de construire une réponse commune.

Le débat n'est jamais un objet d'enseignement monolithique. On débat, pour des visées différentes, d'un sujet de société, de l'interprétation d'une œuvre artistique (picturale, architecturale, littéraire), d'un objet artistique ou bien encore d'une question scientifique.

Il existe plusieurs types de débats parmi lesquels on peut distinguer le débat public régulé, forme du débat public d'opinion sur fond de controverse, la délibération qui vise à une prise de décision pour trancher des intérêts divergents, ou bien encore le débat à visée de résolution de problèmes qui vise à traiter de savoirs partiels.

Le débat est un espace polygéré de la parole car la parole de l'un rencontre les multiples dimensions de la parole de l'autre (intervenant, modérateur, destinataire).



Enjeux et problématiques

L'enjeu premier pour l'école est de former le citoyen : lui permettre de participer aux échanges et de prendre sa place dans l'espace démocratique où chacun doit pouvoir dire ce qui lui semble juste ou légitime.

Le débat se trouve à un carrefour car il est à la fois un espace de construction et de partage de valeurs et un lieu d'apprentissage de la communication et de ses règles. À l'école, il est en outre un moyen d'apprendre ensemble, de construire collectivement des connaissances.

S'il vise idéalement à fonder les échanges sur des faits établis et des arguments rationnels, il doit également prendre en compte les émotions.

Car, s'il est un espace où le langage oral est central, il est également un lieu de développement de l'identité où le corps et la psychologie des locuteurs doivent être pris en compte. En conséquence, les enseignants doivent être très attentifs au contenu débattu mais également aux aspects communicationnels et linguistiques du débat.

	Abstract (rédigé par le groupe d'experts) de l'article de Joaquim Dolz : « Le débat : un dialogue avec la pensée de l'autre. »
	Article de Dolz Joaquim, Rey Nathalie, Surian Marc : « Le débat : un dialogue avec la pensée de l'autre. », Le français aujourd'hui 3/2004 (n° 146), p. 5-15

Exemples de séances

Délibération



Moment de vie de classe : débat régulé chez Jérémy Hua.

Ce film présente quelques extraits d'une délibération, c'est à dire d'un débat entre les élèves où il s'agit de prendre une décision à la suite de l'attitude d'un élève vis-à-vis d'autres élèves.

Au cours de ce débat, les événements perturbateurs sont exposés, des arguments sont énoncés par chacun des élèves pour éclairer la nécessité de régulation en lien avec les règles de vie de la classe. Des questions sont posées aux auteurs des événements, les réponses sont écoutées puis chaque participant vote la couleur du passeport attribué à l'élève concerné et argumente son choix. Enfin, des conseils sont donnés aux auteurs des faits.

[La séance](#) (10')

[L'interview de l'enseignant](#) (3')

[Les réactions des élèves](#) (1')

Organisation : la régulation du groupe est assurée par deux délégués. Le maître du temps assure le temps de parole de chacun. La retranscription écrite est assurée d'abord par un élève puis reprise par l'enseignant. Les maîtres du langage veillent et aident à une formalisation orale pendant le débat, à une formalisation écrite pour la retranscription. L'enseignant est garant d'un cadre de confiance.

Les élèves disposent d'une grille d'observation à remplir pendant le débat avec les critères de réussite déterminés par eux-mêmes. Chaque participant doit ensuite juger la qualité de sa prestation en réajustant les objectifs de travail à venir par rapport aux objectifs initiaux.

[Séance analysée par l'enseignant](#) (5')

Prolongements possibles

- Identification des obstacles liés à la communication (oser prendre la parole, s'exprimer clairement pour se faire comprendre : volume de la voix, rythme de l'expression, regard, etc.).
- Identification des obstacles lexicaux, syntaxiques.
- Identification des obstacles discursifs (description, argumentation, reformulation, etc.).

Débat d'opinion (à venir)

Débat sur un sujet scientifique : Galilée « la Terre est ronde » (à venir)

Retrouvez Éduscol sur



Conseils de mise en œuvre

- S'adapter aux capacités effectives des élèves c'est à dire identifier que certaines des compétences complexes le sont plus que d'autres, en particulier les compétences discursives (reformulation, réfutation, modalisation). Concernant la maîtrise des conditions de mise en œuvre, il est souhaitable de prendre en compte le manque d'expérience sociale de ce qu'est un débat.
- Le thème du débat doit être rigoureusement choisi et répondre à plusieurs exigences : il faut que les élèves puissent avoir accès aux connaissances sur le thème, que le thème recouvre une épaisseur sociale et cognitive suffisante, que le sujet ne soit pas trop passionnel. Enfin, le thème retenu doit comprendre des savoirs et connaissances à apprendre et ne pas être uniquement trivial.
- En amont du débat (en particulier pour le débat d'opinion ou le débat sur un sujet scientifique), il est indispensable que les élèves aient pu consulter des documents écrits ou oraux afin de collationner des informations et des arguments.
- Les modalités d'intervention de l'enseignant dans le dispositif didactique peuvent être immédiates ou différées.
- On attirera également l'attention des enseignants sur le recours possible à des temps où les élèves ne sont pas en groupe classe entier (temps d'APC dans le 1er degré, Aide Personnalisée en sixième) : ces temps sont propices à l'enregistrement de productions orales, à leur analyse, en particulier pour les élèves dont les compétences ont pu être identifiées comme fragiles.
- Intérêt de filmer/d'enregistrer le débat pour permettre de revenir sur l'objet conversationnel, observer comment s'y prennent les contradicteurs pour nuancer ou contredire. Rendre possible par les élèves la prise de conscience de sa propre prestation / relire sa copie orale.

Éléments de glossaire

Interaction

Action réciproque qu'exercent entre eux des êtres, des personnes et des groupes.

Modalisation

Moyen linguistique (morphologique, lexical, syntaxique, intonatif) par lequel le sujet parlant fait apparaître son attitude vis-à-vis de ce qu'il énonce.

Réfutation

Action qui vise à démontrer qu'une affirmation est fautive.

Progressivité/Évaluation

Progressivité

Parmi les compétences mises en jeu dans le débat, certaines sont plus aisément maîtrisables par les élèves. Ainsi, les élèves mettent rapidement en œuvre les compétences d'une proto-argumentation (je suis pour/ contre.... parce que...), ils sont également rapidement en capacité d'interagir (écouter l'autre, discuter, prendre position).

En revanche, d'autres compétences s'avèrent plus complexes à installer, en particulier la reformulation (compréhension intellectuelle, restitution, précision d'une argumentation) et la modalisation (nuances apportées au propos initial). Les pistes didactiques qui suivent visent à permettre de dépasser la juxtaposition des arguments pour conduire à une confrontation des arguments en vue de les approfondir.

- Identifier un débat
- Exprimer un point de vue / présenter une argumentation
- Observer des locuteurs experts
- Travailler sur le matériau syntaxique

Retrouvez Éduscol sur



- La prise en compte de la parole de l'autre / exprimer son désaccord
- Identifier, lors d'une activité d'écoute, l'expression et la formulation du désaccord
- À partir de cette expression, rédiger les désaccords et en faire une présentation orale

Pour les élèves de sixième, il est possible d'aller plus loin et d'entraîner les élèves à la réfutation des arguments adverses (Vous affirmez que ... mais, Vous estimez que ... alors que..., Vous prétendez que ... mais vous oubliez que ..., Ne croyez-vous pas, ...).

- Prendre la parole / Parler à la suite de...
- Animer un débat

Évaluation

Les enseignants auront intérêt à se décentrer de ce que sont les normes de l'écrit et à adapter leurs exigences aux spécificités de l'oral.

La liste de descripteurs qui suit peut aider l'enseignant à procéder à une évaluation finale de la séquence d'enseignement menée sur le débat. Trois dimensions peuvent être prises en compte :




- le fonctionnement de la communication (interventions compréhensibles et pertinente au regard du contexte) ;
- la cohérence (marqueurs de structuration, reprises anaphoriques, etc.) ;
- la linguistique (syntaxe, lexique, etc.).

Proposition de descripteurs :

L'échelle de 1 à 4 peut être utilisée soit par l'enseignant pour réfléchir au niveau de complexité des actes langagiers mis en œuvre par les élèves, soit pour évaluer individuellement un niveau de maîtrise.

	1	2	3	4
L'élève prend la parole				
L'élève joue le rôle attribué				
L'élève respecte les règles de parole				
L'élève donne plusieurs arguments pour faire avancer le débat collectif.				
L'élève utilise ce que disent les autres pour son argumentation				
L'élève utilise le matériau linguistique travaillé en classe				
L'élève parle suffisamment fort				

Pour approfondir

	<p>Trois questions à Michel Tozzi, Professeur émérite en sciences de l'éducation à l'Université P. Valéry de Montpellier :</p> <p>1) En quoi, selon vous, est-il utile, voire nécessaire, d'enseigner le débat aujourd'hui ? (fichier audio)</p> <p>2) Quelles sont les contraintes à prendre en considération pour la didactisation du débat à l'école ? (fichier audio)</p> <p>3) Plusieurs dimensions coexistent dans le débat : délibération publique, mode de construction du savoir, éthique relationnelle et de la pensée. Comment l'enseignant peut-il prendre en compte ces différents aspects ? (fichier audio)</p>
	<p>Interview de Michel Tozzi, Professeur émérite en sciences de l'éducation à l'Université P. Valéry de Montpellier :</p> <p>« Apprendre à débattre, enseigner le débat à l'école »</p>
	<p>Jean-Pierre Fournier, coordonnateur et formateur pour l'éducation prioritaire MAEP – Paris : « Ateliers philo en classe »</p>

Retrouvez Éduscol sur

