

Des repères pour préparer une séance de langage oral à partir d'un texte

- **Equilibrer par tiers les activités narratives:**

- 1/3 de lecture- présentation d'albums
- 1/3 de contage (sans support iconique)
- 1/3 de lecture (sans support iconique)

- **Proposer un format de séance stable**

- ⇒ en travaillant en demi-classe (groupe hétérogène de 10 à 12 élèves)
- ⇒ en explicitant ce que l'on attend des élèves (clarté cognitive)
- ⇒ en mettant en place des règles conversationnelles et en les faisant respecter :
 - lever le doigt pour demander la parole
 - écouter l'autre
 - interroger tous ceux qui ont levé le doigt

(les élèves repèrent qu'avec ce groupe là, dans cette disposition là, on va travailler telles choses, avec telles règles)

- **Permettre aux élèves de construire l'énoncé de leur réponse** (ce qui est différent de donner la réponse) en utilisant ou ré-utilisant un matériel verbal qui provient de 3 sources différentes :

- ⇒ **Les autres élèves** : ils peuvent répéter ce qu'un élève a déjà dit (importance de l'hétérogénéité des groupes) = **principe de répétition**
- ⇒ **Les éléments du texte** : matériel verbal pur. Quel mot nous le dit dans le texte ?
- ⇒ **L'enseignant qui** :
 - **organise la séance** : - Avant la lecture du texte, il peut présenter un ou plusieurs personnages , les lieux, expliquer des mots, des expressions
 - Pendant la séance, il peut relire le texte plusieurs fois dans la séance, ne pas tout relire dans la séance, ne pas aller au bout de l'histoire dans la première séance.
 - **écoute les élèves** : ce qu'ils disent (pédagogie de l'écoute)
 - **met en place un questionnement collectif et structuré**
 - sous la forme d'un dialogue à évaluation différée **nombre limité d'interventions de l'enseignant** (Q - rép - rép - rép - rép- Q) (spirale conversationnelle)
 - importance du silence pour réfléchir
 - écoute des autres élèves
 - réduire et structurer la suite des questions adressées aux élèves après la narration

♦ **3 types de questions sur un même texte :**

Questions factuelles

Séance 1 : ce dont on se rappelle

- De quoi vous souvenez-vous ?
- Est-ce qu'on a tout dit ?
- Est-ce que vous vous rappelez d'autre chose ?

= **principe d'exhaustivité**

Questions de compréhension

Séance 2 : mise en place de l'intrigue, propriétés des personnages, explicitation des ruses

- Pourquoi le héros est-il parti ?
- Comment le héros est-il parti ?
- Que pensez-vous de X ? de Y ? (qui sont les personnages de l'histoire ?)
- Que voulait X ? Y ? (motivation des personnages)
- X a-t-il obtenu ce qu'il voulait ? (progrès/difficulté)
- Comment X fait-il pour tromper Y ? Comment le sait-on ?

Questions d'interprétation :

Séance 3 : hypothèses, changements de point de vue

- Qu'auriez-vous fait à la place de X ?
- Que pense ou dit X quand il voit Y ?
- Que fera X maintenant ?
- Dans cette histoire :
 - qu'est-ce que vous avez aimé ?
 - qu'est-ce que vous n'avez pas aimé ?

