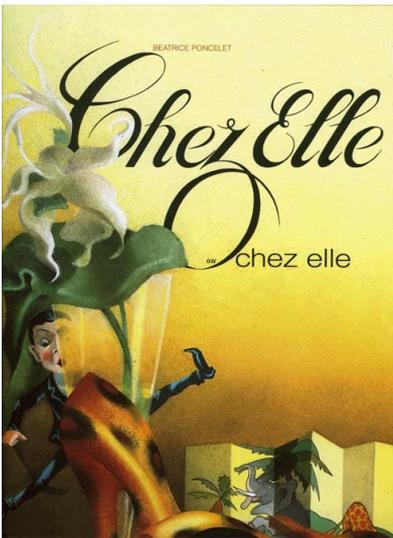


## Chez elle ou chez elle

Béatrice Poncelet  
Seuil Jeunesse

<b>Thème de l'ouvrage</b>	Une enfant confiée à la garde d'adultes « pour des raisons de grandes personnes que je ne comprends pas » raconte son ressenti dans ces lieux habités de personnalités différentes.
<b>Présentation</b> 	<p>Album atypique, de grand format, où tous les repères sont volontairement bousculés (variation de la taille des paragraphes, typographie...)</p> <p>Texte et image parfois en alternance, parfois emmêlés. Image sans cadre ni marge de démarcation, le fond s'étend parfois sur deux pages, l'image déborde sur le texte, le texte est écrit sur l'image.</p> <p>Spécificité typographique : différents types de police, de couleur d'écriture en fonction de la couleur du fond, reproduction d'écritures manuscrites (enfantine, adulte), différentes dimensions de lettres, différentes directions spatiales pour l'écriture et pour l'image, différents styles de peinture et de techniques, jeu sur les différences d'échelles.</p> <p>Spécificité thème/ texte/ image : usage de la citation, jeux de parodie, de rencontres constituant un fil conducteur pour analyser l'album.</p>
<b>Caractéristiques de l'ouvrage</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>• Type d'écrit</li>  <li>• Système des personnages</li></ul>	<p>Genre littéraire : récit intime Point de vue d'une enfant sur quatre univers d'adultes.</p> <p>Mise en page, typographie, illustrations et texte en adéquation avec les univers et avec les émotions, les sentiments de l'enfant.</p> <p>L'album est un recueil de citations, de références littéraires, iconiques, plastiques et typographiques.</p> <p>Le découpage de l'album peut se faire en fonction des différents lieux évoqués. Composition, références, citations, typographie sont autant de signes à interpréter pour se représenter les différents lieux de vie.</p> <p>Les lieux :</p> <p>Quatre univers « émotifs » sont évoqués : l'imagination (l'entrée dans les livres et les histoires), l'esthétisme, le naturel (la proximité avec la vie animale, le respect de la nature, l'observation...), la sensualité liée à une notion de « culturel ».</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- chez elle : le monde des livres, des histoires, du rire...</li><li>- chez Elle : un intérieur très féminin, sophistiqué, mondain,</li><li>- chez EUX : la campagne, la ferme, la nature,</li><li>- chez Lui : un intérieur d'artiste : un piano, des peintures, des gravures, des dessins...</li></ul> <p>Les personnages :</p> <p>Le narrateur c'est l'enfant qui passe d'un monde à l'autre. L'enfant n'est jamais décrit, on ne sait s'il s'agit d'une fille ou d'un garçon qu'à la fin de l'histoire : « Quand je serai grande... »</p>



